



राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद
शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार

सिंधी रीडर पहिरियों (सर्टिफिकेट कोर्स)

डॉ. मोहन मंघनानी
उपाध्यक्ष एवं मार्गदर्शक

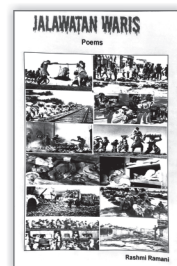
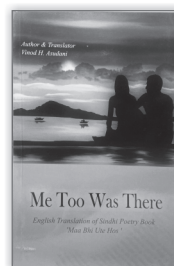
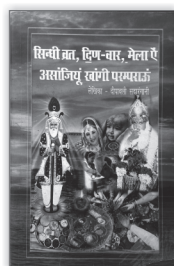
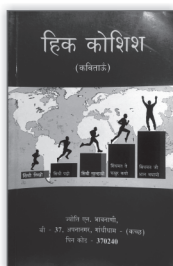
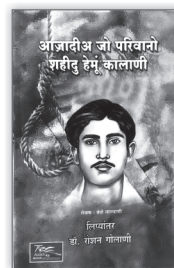
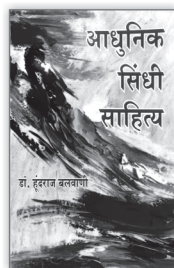
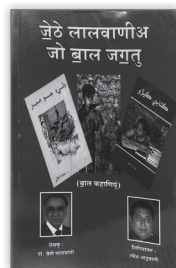
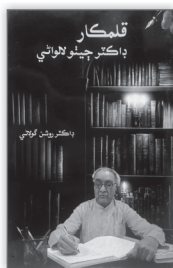
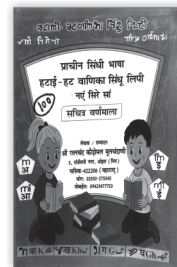
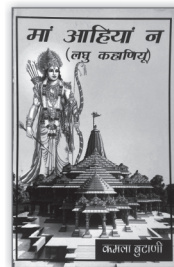
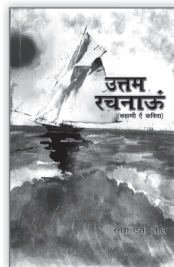
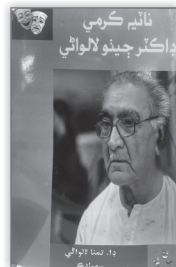
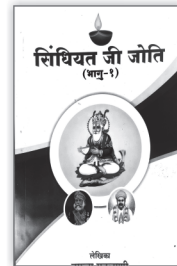
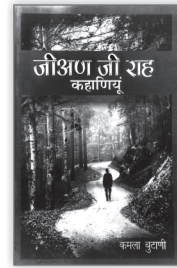
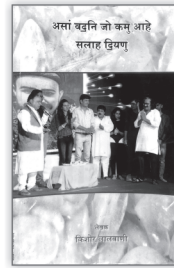
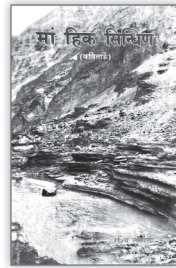
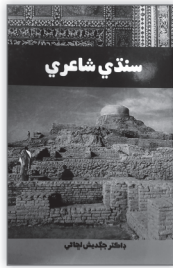
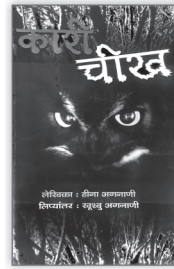
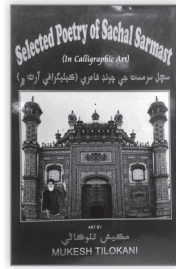
मुख्य सम्पादक एवं प्रकाशक
प्रो. सुनील बाबुराव कुलकर्णी
निदेशक

लेखक मंडल

श्री झमटमल वाधवाणी	(कन्वीनर)
डॉ. मुरलीधर जेटले	(मेम्बर)
डॉ. कनयालाल लेखवाणी	(मेम्बर)
डॉ. बलदेव मटलाणी	(मेम्बर)

प्रथम संस्करण	:	2002
बीसवां संस्करण	:	2026
मूल्य	:	50/- रुपये
ISBN	:	978-81-946081-2-7

Books Published under Financial Assistance for Publication scheme



संपादकीय



राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद् जी स्थापना सिंधी भाषा जे वाधारे, प्रचार ऐं प्रसार जे मकसद लाइ कई कई आहे । परिषद् पोयनि टीहनि सालनि खां पंहिजे हिन मकसद खे पूरो करण लाई अथाह कोशिशूं करे रही आहे, जेहिं लाई नयूं नयूं योजनाऊं हलाए रही आहे । हिन योजिनाऊनि जरिए हर हिक ताईं पहुचणु जा जोण उपाव वरता था वजनि, त जीअं वधीक में वधीक माणूं हिननि योजनाऊनि जो फायदों वठी सघनि ऐं सिंधी भाषा साहित्य सां जुडी पंहिजी महान सिंधी सभ्यता सां वाकुफ थी सघनि । हिननि योजनाऊं जे तहद जिअ त किताबनि जी थोक खरीदी में लेखकनि जा थोक में किताब ऐं मैगजीन खरीद करे स्कूल कॉलेज ऐं तालीमी संस्थाऊनि जे लाइब्ररी में मुफ्त में विरहाया वेंदा आहिनि । पांडुलिपिऊनि खे शायी करणु लाइ माली मदद डिनी वेंदी आहे । सिंधी भाषा सां वास्तो रखंदणु कार्यक्रम करण लाई संस्थाऊनि/ स्कूलनि खे माली मदद डिनी वेंदी आहे, सभ खां अहिम योजना आहे । परिषद् तरफां सिंधी भाषा सिखारण जा (अरबी ऐं देवनागरी लिपि में) क्लास हलाईणु । हिन योजना में सर्टिफिकेट, डिप्लोमा, एडवांस डिप्लोमा कोर्स हलाया वेन्दा आहिनी, रिथा मूजिब हिननि कोर्सनि जा दर्सी किताब शायी करण ऐं इम्तिहान वठणु जी जवाबदारी परिषद् जी आहे । हर साल पुरे भारत में, अटकल 15000 खनि शागिर्द दाखिला वठन्दा आहिनि । हिन योजना में 600 खां वधिक मास्तर / मास्तरियाणियूं रोजगार हासिल कनि था । भारत सरकार सभनी भारतीय भाषाऊनि खे हथी डूई रही आहे । अहिडी आशा रखां थो त सिंधी भाषा पिणु सभनी भाषाऊनि सां कंधे सां कंधो मिलाए अगियां कदम वधाईदी रहनदी ।

हिन किताबु 'सिंधी रीडर पहिरियो' लाइ मां लेखक मंडल जो शुक्रगुजार आहियां । सर्टिफिकेट कोर्स जो ही किताब तव्हां जे हथनि में सोंपे खुशी ऐं फ़खुर महसुस करे रहियो आहियां

ऊमेद आहे त ईदइ वक्त में सिंधी भाषा वधंदी रहन्दी । अव्हां सभिनी जा लख-थोरा,

प्रो. सुनील बाबुराव कुलकर्णी
निदेशक
राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद्

मुहागु

राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद पारां गैर दस्तूरी सतह ते सिंधी सेखारण जी हिक योजिना तयारु कई वेई आहे जंहिं मूजिबि टिनि किस्मनि जा कोर्स हलाया वेंदा आहिनि : सर्टीफिकेट कोर्स, डिप्लोमा कोर्स एं एडवांसड डिप्लोमा कोर्स। इहे कोर्स उन्हनि शागिर्दनि लाइ काफी कराइता साबितु थींदा जिनि जी मादरी जबान सिंधी हूंदे बि मुख्तलिफु सबबनि करे खेनि सिंधी सिखण जो वझु कोन मिली सघियो आहे.

हिन योजिना जे पहिरिएं डाके सर्टीफिकेट कोर्स जो दर्सी किताबु सिंधी रीडर - पहिरियों तव्हां जे हथनि में आहे. इहो किताबु पाढ़णु शुरू करण खां अगु इहो मजी हलिजे थो त शागिर्दनि खे सिंधी पढ़णु लिखणु त कोन ईंदो आहे पर खेनि सिंधी ग्राह्वाइण बोलाइण जी बुनियादी ज्ञाण आहे.

हिन किताब में कुलु ३० सबक आहिनि जिनि मां १४ सबकनि ज़रिए लिपीअ जा सभु अखर सेखारिया विया आहिनि एं सबक १५ में अंग सेखारिया विया आहिनि बाकी १५ सबकनि में दिलचस्पु नमूने बोलीअ जे बुनियादी बनावत जो अभ्यासु करायो वियो आहे.

हिन किताब जी इहा खास्यत आहे त हिन में सिंधी लिपी अखरनि बनावत जे हिकजहिड़ाईअ जे आधार ते 'सवले खां डुखियो' वारे उसूल जे आधार ते सेखारी वेई आहे. इहे सबक पेशि करण वक्ति इन उसूल जो लाज़िमी तौर ध्यानु रखियो वियो आहे त हर हिक सबक में रुगो उहे ई लफ़्ज या जुम्ला जोड़िया विया आहिनि जिनि जी रचिना उन सबक ताई सेखारियल अखरनि मां थी सघे थी. इन करे लिपी सेखारण वक्ति इन सागिए उसूल जो ध्यान रखणु घुरिजे. इन सबबि ई सबक १ खां १५ ताई घुर्बल हिदायतू देवनागरी सिंधीअ एं अंग्रेजीअ में ड्रिनियूं वेयूं आहिनि.

सबक १६ खां ३० ताई ड्रिनल अभ्यासनि जा सुवाल बिनि किस्मनि जा आहिनि. पाढ़ियल विषय जे ज्ञाण बाबति सुवाल एं बोलीअ जे बनावत बाबति या व्याकरण जा सुवाल. हर सबक जे पछाड़ीअ में अभ्यास खां अगु बोलीअ जे बनावत या व्याकरण जा नेम मिसालनि सां सवलीअ सिंधीअ में समुझाया पिणि व्या आहिनि जिअं शागिर्द सिंधी बोलीअ जे बुनियादी बनावत सां बाकुफु थी सघनि. शागिर्दनि जे इज़िहार जे कुवत एं बोलीअ जे बनावत जी ज्ञाण वधाइण लाइ एं उन जी जाच करण लाइ सिंधी सेखारीदड़ पाण पिणि ब्रिया सुवाल तयारु करे सघनि था.

ध्यान रहे त काबि बोली सिखण सेखारण लाइ रुगो दर्सी किताबु पूरो करण काफी न हूंदो आहे. इन सां गडोगडु बी मददी सामग्री जरूरी आहे. बोली सिखंदइनि लाइ इज़िहार जा वधि में वधि वझ मुयसरुं कराइणु पिणि जरूरी आहिनि. शागिर्दनि जे दिमागी कुवत, जरूरत एं दिलचस्पीअ जो ध्यान रखंदे पाढ़ियल सबकनि सां तालमेल रखी बी सामग्री तयारु करे पाढ़ण खे बहितरु बणाए सघिजे थो. उमेद त ही किताबु घुरिबलु मकसदु हासिलु करण जे ड्रिस में काराइतो साबितु थींदो. सभिनी खे शुभकामनाऊं ।

लेखक मंडल

फ़हिरिस्त

मुहागु	4
सुर (हर्फ़ इलत) ऐं उन्हनि जूं मात्राऊं :	6
सबकु - १ वाकुफ़ियत	8
सबकु - २ धोबीअ सां	12
सबकु - ३ वाह ड़े तारा	15
सबकु - ४ सहकारु	16
सबकु - ५ जो खीरु पीए	18
सबकु - ६ असां जा लोक नाच	19
सबकु - ७ पैसो लधुमि	23
सबकु - ८ चेटी चंडु - सिंधियत ड़ीहूं	25
सबकु - ९ इन्साफ़ु	29
सबकु - १० भग़तु कंवररामु	31
सबकु - ११ मुंहिजी अमड़ि	35
सबकु - १२ वतायो फ़कीरु	37
सबकु - १३ सिंधूपती महाराजा ड़ाहरसेनु	39
सबकु - १४ उमरु मारुई	43
सबकु - १५ मासात ड़ाहूं खतु	45

सुर (हर्फ इलत) ऐं उन्हनि जूं मात्राऊं :

अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ	ओ	औ
क	का	कि	की	कु	कू	के	कै	को	कौ
क्र	क्रा	क्रि	क्री	कु	कू	क्रे	क्रे	क्रो	क्रौ
ख	खा	खि	खी	खु	खू	खे	खै	खो	खौ
ख	खा	खि	खी	खु	खू	खे	खै	खो	खौ
ग	गा	गि	गी	गु	गू	गे	गै	गो	गौ
ग	गा	गि	गी	गु	गू	गे	गै	गो	गौ
ग	गा	गि	गी	गु	गू	गे	गै	गो	गौ
घ	घा	घि	घी	घु	घू	घे	घै	घो	घौ
ङ	ङा	ङि	ङी	ङु	ङू	ङे	ङै	ङो	ङौ
च	चा	चि	ची	चु	चू	चे	चै	चो	चौ
छ	छा	छि	छी	छु	छू	छे	छै	छो	छौ
ज	जा	जि	जी	जु	जू	जे	जै	जो	जौ
ज	जा	जि	जी	जु	जू	जे	जै	जो	जौ
झ	झा	झि	झी	झु	झू	झे	झै	झो	झौ
ञ	जा	जि	जी	जु	जू	जे	जै	जो	जौ
ट	टा	टि	टी	टु	टू	टे	टै	टो	टौ
ठ	ठा	ठि	ठी	ठु	ठू	ठे	ठै	ठो	ठौ
ड	डा	डि	डी	डु	डू	डे	डै	डो	डौ
ड	डा	डि	डी	डु	डू	डे	डै	डो	डौ
ड	डा	डि	डी	डु	डू	डे	डै	डो	डौ
ढ	ढा	ढि	ढी	ढु	ढू	ढे	ढै	ढो	ढौ
ढ	ढा	ढि	ढी	ढु	ढू	ढे	ढै	ढो	ढौ
ण	णा	णि	णी	णु	णू	णे	णै	णो	णौ
त	ता	ति	ती	तु	तू	ते	तै	तो	तौ
द	दा	दि	दी	दु	दू	दे	दै	दो	दौ
ध	धा	धि	धी	धु	धू	धे	धै	धो	धौ
न	ना	नि	नी	नु	नू	ने	नै	नो	नौ

प	पा	पि	पी	पु	पू	पे	पै	पो	पौ
फ	फा	फि	फी	फु	फू	फे	फै	फो	फौ
फ़	फ़ा	फ़ि	फ़ी	फ़ु	फ़ू	फ़े	फ़ै	फ़ो	फ़ौ
ब	बा	बि	बी	बु	बू	बे	बै	बो	बौ
ब्र	ब्रा	ब्रि	ब्री	ब्रु	ब्रू	ब्रे	ब्रै	ब्रो	ब्रौ
भ	भा	भि	भी	भु	भू	भे	भै	भो	भौ
म	मा	मि	मी	मु	मू	मे	मै	मो	मौ
य	या	यि	यी	यु	यू	ये	यै	यो	यौ
र	रा	रि	री	रु	रू	रे	रै	रो	रौ
ल	ला	लि	ली	लु	लू	ले	लै	लो	लौ
व	वा	वि	वी	वु	वू	वे	वै	वो	वौ
श	शा	शि	शी	शु	शू	शे	शै	शो	शौ
ष	षा	षि	षी	षु	षू	षे	षै	षो	षौ
स	सा	सि	सी	सु	सू	से	सै	सो	सौ
ह	हा	हि	ही	हु	हू	हे	है	हो	हौ

व्यंजननि जे मेड वारा लफ़्ज़ जोड़ण जा क़ाइदा :

१. उभी लीक वारा व्यंजन (हर्फ़ सही) : उन्हनि जी उभी लीक हटाए छडिबी आहे.
मिसाल : सिख्या, ख्यालु, ग्वालो, ज्यादह माणहू त्यागु, ध्यानु, न्याउ, प्यारु, नाशतो, निष्कामु, सस्तो.
२. क क़ फ़ फ़ व्यंजननि जी झुकियल लीक हटाए छडिबी आहे.
मिसाल : क़लाकु, नुक्तो, हफ़्तो.
३. 'र' व्यंजन छडे बाक्री व्यंजननि सां 'हलन्त' जो निशानु लगाइबो आहे. या वरी ईदड़ व्यंजन सां गुंढे लिखिबो आहे.
मिसाल : कंठ्य = कंठ्य
द्वारां = द्वारां
ब्रह्मा = ब्रह्मा
४. शब्द रचिना मूजिबि 'र' जा टे रूप इस्तेमालु कया वेंदा आहिनि.
मिसाल : र् + व्यंजनु : धर्मु, कर्मु
बिना सुरवारो व्यंजनु + र : ग्रहणु, क्रिया, द्राविड़
बिना सुरवारो ट ड वगैरह + र : द्राम, द्रामो

सबकु - १ वाक़ुफ़ियत

- रेखा : मोहन, ही केरु आहे ?
मोहन : रेखा, ही मुंहिंजो दोस्तु विनोदु आहे.
विनोदु : नमस्ते !
रेखा : नमस्ते ! मोहन, हू केरु आहिनि ?
मोहन : हू ब्रई बि मुंहिंजा दोस्त आहिनि. रेखा, हीअ केर आहे ?
हेमा : मां आहियां हेमा, रेखा जी साहेडी.
विनोदु : ऐं हू केरु आहिनि ?
हेमा : हू असां जूं साहेडियूं आहिनि.
मोहन : हाणे अचो, डिसो असां जो स्कूलु.
हेमा : तव्हां जे स्कूल जो नालो छा आहे ?
विनोदु : असां जे स्कूल जो नालो महात्मा गांधी स्कूलु आहे.
रेखा : तव्हां जे स्कूल में केतिरा शागिर्द आहिनि ?
विनोदु : असां जे स्कूल में चारि सौ शागिर्द आहिनि, अढाई सौ छोकिरा ऐं डेढु सौ छोकिरियूं.
हेमा : तव्हां जे स्कूल में केतिरा मास्तर आहिनि ?
मोहन : असां जे स्कूल में पंज मास्तर आहिनि.
रेखा : ऐं मास्तरियाणियूं केतिरियूं आहिनि ?
मोहन : ड्ह. असां जो स्कूल सुठो ऐं वडो आहे. स्कूल जे अगियां बागु आहे ऐं पुठियां रांदि जो मैदानु आहे.
विनोदु : असां जे स्कूल में हिक नंढी पर सुठी लाइब्ररी बि आहे.
हेमा : वाह !
विनोदु : तव्हां जे स्कूल जो नालो छा आहे ?
हेमा : मीरा स्कूलु तूं अचिजि असां जो स्कूलु डिसण.
रेखा : असां जो स्कूलु नंढो आहे पर सुहिणो आहे. तव्हीं ज़रूरु अचिजो.
हेमा : चडो, नमस्ते !
मोहन ऐं विनोद : नमस्ते !

व्याकरणु :

१. सिंधी स्वरांत बोली आहे याने सिंधीअ जे हर लफ़्ज जे पछाडीअ में को न को स्वर (हर्फ़ु इलत) अचे थो. लफ़्ज जे पछाडीअ में अचण वक्ति अ, इ, ऐं उ स्वर हलिका उचारिया वजनि था.

२. सिंधीअ में बिटा व्यंजन (हर्फ सही) 'क्क' ऐं कंहिं महाप्राण व्यंजन खां अगु ईदड़ उन उचार वर्ग जा अल्पप्राण व्यंजन माना जे ख्याल खां अहमियत न था रखनि. इन करे हिंदीअ में त 'पक्का' ऐं 'मक्खी' वगैरह लिखियो वजे थो पर सिंधीअ में 'पको' ऐं 'मखिआ' वगैरह लिखण जी रवायत आहे.
३. चूसिणा आवाज **ग, ड, ज, ऐं ब** सिंधीअ जा निजु उचार आहिनि. इहे माना जे ख्याल खां पिणि अहमियत रखनि था. मिसालु बारु- बारु वगैरह.
४. सिंधीअ में नकवारा आवाज **ड, ज, ण, न ऐं म** पिणि माना ऐं उचार जे ख्याल खां अहमियत रखनि था इन करे इन्हनि जे सही उचारनि डांहुं खासि ध्यानु ड्रियणु घुरिजे.
५. अरबी फ़ारसी लफ़्जनि में **क़, ख़, ग़, ज़** ऐं **फ़** अचनि था. साग्रीअ रीति अंग्रेजी लफ़्जनि में **ज़** ऐं **फ़** अचनि था. इन्हनि जे उचार डांहुं खासि ध्यानु ड्रियणु घुरिजे.
६. व्याकरण जे ख्याल खां सिंधीअ में **ब** लिंग (जिन्स) : पुलिंग (मुजकर) ऐं स्त्री लिंग (मोनस), **ब** वचन (अदद) : एकवचन (अददु वाहिदु) ऐं बहवचन (अददु जमा) आहिनि. इहे जुमिलनि में अविकारी (हालत फ़ाइली) ऐं विकारी (हालत आम) कारक रूपनि (हालतुनि) में अचनि था, मिसाल :

छोकिरो - छोकिरे खे,	छोकिरी -छोकिरीअ खे
छोकिरा - छोकिरनि खे,	छोकिरी - छोकिरियुनि खे

7. सिंधीअ में 'ओ' पछाड़ीअ वारा विशेषण (सिफ़तू) संज्ञा (इस्म) मूजिबि फिरनि था. मिसाल: सुठो छोकिरो, सुठी छोकिरी, बिया विशेषण नथा फिरनि; खाकी सूटु, खाकी खमीस वगैरह.
8. सिंधी बोलीअ जे बनावत जे आधार ते क्रियाउनि (फ़इलनि) खे अकर्मक (लाज़िमी) ऐं सकर्मक (मुतइदी) भेद जे अलावा क्रिया समूह १ ऐं २ में विरिहाए सघिजे थो. सिंधीअ जूं सभु अकर्मक क्रियाऊं (फ़इल लाज़िमी) समूह १ ऐं सभु हिक मां जुडियल बियूं सकर्मक क्रियाऊं समूह २ में अचनि थियूं. सिंधीअ जूं मूलु सकर्मक क्रियाऊं (फ़इल मुतइदी) कुडु समूह १ में अचनि थियूं त कुडु समूह २ में मिसाल :

क्रिया समूह -१	‘उथणु’ - अकर्मक क्रिया (फ़इलु लाज़िमी) मां उथां ? असीं उथूं था तूं उथु तव्हीं उथो	‘लिखणु’ मूलु सकर्मक क्रिया (फ़इलु मुतइदी) मां लिखां ? असीं लिखूं था. तूं लिखु. तव्हीं लिखो
क्रिया समूह -२	‘भरणु’ -मूलु सकर्मक क्रिया (फ़इलु लाज़िमी) मां भरियां ? असीं भरियूं था तूं भरि तव्हीं भरियो	‘लिखाइणु’ हिक मां जुडियल बी सकर्मक क्रिया (फ़इलु मुतइदी) मां लिखायां ? असीं लिखायूं था. तूं लिखाइ तव्हीं लिखायो

९. 'हुअणु' क्रिया (फ़इल) जे वर्तमान काल (ज़मान हाल) रूपनि में कर्ता मूजिबि फेरो ईदो आहे.
मिसाल :

मां आहियां.
तूं आहीं.
हू/ हूअ आहे.

असीं आहियूं
तव्हीं आहियो.
हू आहिनि.

१०. सुवाली लफ़्ज़ 'छा' निर्जीव लाइ ऐं केरु/केर सजीव लाइ इस्तेमालु कया वेंदा आहिनि. मिसाल :

ही छा आहे ?
हीअ छा आहे?
हू केरु आहे ?
हूअ केर आहे ?
हू केरु आहिनि ?
हू केरु आहिनि ?

ही किताबु आहे.
हीअ कापी आहे.
हू डाक्टरु आहे.
हूअ डाक्टरियाणी आहे.
हू डाक्टर आहिनि.
हू डाक्टरियाणियूं आहिनि.

ध्यान रहे त 'केर' जो इस्तेमाल रुगो एकवचन) अदद वाहिदु, जिन्स मोनस (लाइ कयो वेंदो आहे .
ब्रियनि हालतुनि में 'केरु' इस्तेमालु कबो आहे.

११. 'केतिरा' जो इस्तेमालु ब्रहूवचन पुलिंग (अदद जमा जिन्स मुजकरु) लाइ ऐं 'केतिरियूं' जो इस्तेमालु ब्रहूवचन स्त्री लिंग (अदद जमा जिन्स मोनस) लाइ कयो वेंदो आहे. मिसाल :

हू केतिरा मास्तर आहिनि ?
हू केतिरियूं मास्तरियाणियूं आहिनि ?

हू पंज मास्तर आहिनि.
हू छह मास्तरियाणियूं आहिनि.

१२. 'जो, जा, जी, जूं ऐं जे' जो इस्तेमालु उन्हनि खां पोइ ईदइ संज्ञा रूप मूजिबि कयो वेंदो आहे. मिसाल :

मंहिजो दोस्तु
हुन जी साहेडी
असां जे दोस्त खे

तुंहिजा दोस्त
तव्हां जूं साहेडियूं
असां जे साहेडीअ खे

अभ्यासु

१. हेठि छिनल सुवालनि जा जवाब लिखो.
१. तव्हां जो नालो छा आहे?
 २. तव्हां जे दोस्त / साहेडीअ जो नालो छा आहे ?
 ३. तव्हां जे शहर जो नालो छा आहे ?
 ४. तव्हां जे शहर में अटिकल केतिरा सिंधी रहंदा आहिनि ?

२. हेठियां जुमिला ब्रह्मचन (अदद जमा) में लिखो.
१. मां शागिर्दु आहियां.
२. हू असां जो दोस्तु आहे.
३. हूअ वड्डी लाइब्ररी आहे.
४. तूं सबकु लिखु.
५. तूं पैसा भरि.
३. हेठियां जुमिला स्त्रीलिंग (जिन्स मोनस) में लिखो.
१. हू असां जो मास्तरु आहे.
२. हू हुन जा दोस्त आहिनि.
३. हुन स्कूल में सभु छोकिरा आहिनि.
४. हेठियनि जुमिलनि में सही लफ़्ज़नि ते बराबरि जो निशानु (✓) लगायो.
१. हूअ छोकिरी केर / केरु आहे ?
२. हुननि जो स्कूल नंढो / नंढी आहे.
३. तव्हां वटि केतिरा / केतिरियूं किताब आहिनि ?
५. हेठि डिंगियुनि में डिनल लफ़्ज़नि मां सही लफ़्ज़ चूंडे जुमिला पूरा करियो.
(मां, तूं, हू, हूअ, असीं, तव्हीं)
१..... सिंधी शागिर्द आहियूं.
२..... असां खे खतु लिखिजि.
३..... हुन खां पुछिजो.
४..... छोकिरी केर आहे ?
५..... सरकारी स्कूल में मास्तरियाणी आहियां.
६..... असां जा मास्तर आहिनि.

सबकु - २ धोब्रीअ सां....

- धोब्री : राधा दादी, कपिड़ा वठो.
- राधा : तर्सु, मां कापीअ में डिसां. कुलु सोरहं कपिड़ा आहिनि; चारि साढियूं, ब्र सोटी ऐं ब्र रेशिमी, टे खमीसूं, टे सूट, हिकु कोटु, ब्र कुर्ता, हिकु पैजामो ऐं ब्र चादिरूं.
- धोब्री : दादी, ही वठो चारि साढियूं, ब्र नीरियूं, हिकु ग्राढी ऐं हिक पीले रंग जी... दादी, सूट कहिडे रंग जा आहिनि ?
- राधा : हिकु नीरो, ब्र खाकी ऐं हिकु आस्मानी रंग जो आहे.
- धोब्री : ही वठो हिकु नीरो सूट, हिकु आस्मानी सूट ऐं ब्र खाकी सूट. दादी, कोट जो रंगु कारो आहे न ?
- राधा : हा, कोटु कारे रंग जो आहे.
- धोब्री : ही वठो कारो कोटु ऐं टे खमीसूं, हिक अछी ऐं ब्र कारियूं खमीसूं. ही अछो पैजामो बि वठो.
- राधा : मूंखे डे इहे सभु कपिड़ा.
- धोब्री : दादी, चादिरूं कहिडे रंग जूं आहिनि ?
- राधा : हिक साए रंग जी ऐं ब्री पीले रंग जी.
- धोब्री : हीअ वठो साई चादर ऐं हीअ पीली.
- राधा : साढियुनि जा कुल केतिरा पैसा थिया ?
- धोब्री : साढियुनि जा चालीह रुपया, खमीसुनि जा पंद्रहं, सूटनि जा पंद्रहं, कोट जा वीह रुपया, कुर्तनि जा अठ, पैजामे जा चारि ऐं चादरुनि जा वीह रुपया. कुल हिकु सौ ब्रावीह रुपया.
- राधा : वटु डेढु सौ रुपया, अठावीह मोटाए डे.
- धोब्री : दादी, ही वठो, अठावीह रुपया. दादी, मेरा कपिड़ा डियो.
- राधा : ही वटु, इह मेरा कपिड़ा. जल्दु आणिजि.
- धोब्री : जरूर

व्याकरण :

१. सिंधीअ में संज्ञाउनि (इस्मनि) जा अविकारी ऐं विकारी रूप हिन रीति जुड़नि था.

एकवचन (अददु वाहिदु)

अविकारी	विकारी
पुलिंग (इस्मु मुज़करु)	
छोकिरो	छोकिरे खे
मर्दु	मर्द खे
धोब्री	धोब्रीअ खे

बहुवचन (अददु जमा)

अविकारी	विकारी
छोकिरा	छोकिरनि खे
मर्द	मर्दनि खे
धोब्री	धोब्रियुनि खे

साधू	साधूअ खे	साधू	साधुनि खे
स्त्रीलिंग (इस्मु मोनस)			
अविकारी	विकारी	अविकारी	विकारी
छोकिरी	छोकिरीअ खे	छोकिरियूं	छोकिरियुनि खे
भित्ति	भित्ति ते	भित्तियूं	भित्तियुनि ते
औरत	औरत खे	औरतूं	औरतुनि खे
माल्हा	माल्हा में	माल्हाऊं	माल्हाउनि में
ससु	ससु खे	ससूं	ससुनि खे

२. संबोधन कारक (हालति निदा) में एकवचन संज्ञा- 'ओ' पछाड़ीअ वारी हूंदी त - 'ओ' मटिजी 'आ' थींदो. मिसाल - छोकिरो - छोकिरा. हालति निदा ब्रह्मवचन जोड़ण लाइ संज्ञाउनि में - ओ जोड़ियो वेंदो आहे. मिसाल - बारो वगैरह.

३. सिंधीअ में 'ओ' पछाड़ीअवरा विशेषण (सिफ़तूं) संज्ञा मूजिबि बदलिजंदा आहिनि. मिसाल :

कारो कोटु	कारे कोट में	कारा कोट	कारनि कोटनि में
कारी साढी	कारीअ साढीअ में	कारियूं साढियूं	कारियुनि साढियुनि में

ब्रिया विशेषण रूप न बदलिजंदा आहिनि. मिसाल :

खाकी सूट	खाकी सूट में	खाकी सूट	खाकी सूटनि में
गुलाबी साढी	गुलाबी साढीअ में	गुलाबी साढियूं	गुलाबी साढियुनि में

4. सुवाली लफ़्ज़ 'कहिड़ो' में 'ओ' पछाड़ीअवारे विशेषण (सिफ़ति) जिआं फेरो ईंदो आहे. मिसाल :

कहिड़ो किताबु	कहिड़े किताब में	कहिड़ा किताब	कहिड़नि किताबनि में
कहिड़ी कापी	कहिड़ीअ कापीअ में	कहिड़ियूं कापियूं	कहिड़ियुनि कापियुनि में

अभ्यास

१. जुमिला ब्रह्मवचन (अददु जमा) में लिखो.
 हीअ नीरी पेन वटु.
 हुन खे खाकी सूट खपे.
 हुननि खे गुलाबी साढी खपे.
 हुन वटि नई कुर्सी आहे.

२. सही लफ़्ज़ चूँडे ख़ाल भरे जुमिला पूरा करियो.
- | | |
|---|---------------------------|
| १. हुन जे साढ़ीअ जो रंगु ----- आहे. | (नीरो, नीरे, नीरी, नीरीअ) |
| २. मुंहिजूं खमीसूं ----- रंग जूं आहिनि. | (अछो, अछा, अछे, अछियूं) |
| ३. हुन खे ----- भाजियूं खपनि. | (साओ, साई, सायूं, साईअ) |
| ४. हूअ ----- साढ़ीअवारी केर आहे ? | (गाढो, गाढी, गाढीअ, गाढे) |
३. सही लफ़्ज़ ते बराबरि जो निशानु (✓) लगायो.
१. हुन छोकरो / छोकरे/ छोकिरा / छोकिरनि खे सडु करियो.
 २. हुननि छोकिरी / छोकिरियूं / छोकिरीअ/ छोकिरियुनि सिंधी गीत बुधाया.
 ३. शीला हुन जी साहेडी / साहेडीअ / साहेडियूं / साहेडियुनि आहे.
 ४. हू औरतूं / औरतुनि जो गाडो आहे.
४. ख़ालनि में सही लफ़्ज़ भरे जुमिला पूरा करियो.
(कहिडो, कहिडा, कहिडी, कहिडियूं, कहिडे)
१. भारत जे ओभर में ----- पर्वतु आहे ?
 २. हुन जूं ----- कापियूं आहिनि ?
 ३. तव्हां जे प्रदेश जी मुख्यु नदी ----- आहे ?
 ४. तव्हां खे ----- रंग जी साढ़ी खपे ?
 ५. तव्हां जा ----- किताब आहिनि ?

सबकु - ३ वाह ड़े तारा

वाह ड़े तारा, गोलु तारा,
रोशनु तारा, चिमिके वारा,
सांझीअ टाणे, निकिरो था,
उभ सजे में पखिड़ो था,
चिलिको चिमिको सारी राति,
कजे अव्हां जी कहिड़ी बाति !
जोति अव्हां जी जे न हुजे,
वाटहिडू करि वाट मुंझे.

चूंड लफ़्ज़नि जी माना :

सांझीअ टाणे = संझा जे वक्ति

उभु = आसमानु

अव्हां = तव्हां

वाट = राह

वाटहिडू = राहगीरु

अभ्यास

सुवालु - १. हिन बैत जो सारु लिखो.

सुवालु - २. विरोधार्थी लफ़्ज़ (ज़िद) लिखो : सांझी, राति.

सबकु - ४

सहकारु

हर कुटुंबु हिक बिए जे मदद सां हले थो. सागीअ रीति समाज बि हिक बिए जे सहकार जे बल ते हले थी. हारी खेती करे थो. कोरी कपिडो उणे थो. दर्जी कपिडा सिबे थो. राजो मकान जोडे थो. वाढो कुर्सियूं, मैजूं ऐं बियो काठ जो सामानु ठाहे थो. सोनारो सुहिणा गृह घडे थो. टपाली खत, पार्सल ऐं मनीआर्डर वगैरह आणे थो.

मास्तर शागिर्दनि खे पाढीनि था. डाक्टर मरीज़नि जो इलाजु कनि था. नर्सू मरीज़नि जी संभाल कनि थियूं. फ़ौजी मुल्क जी हिफ़ाज़त कनि था.

समाज जो हर शरूबु हिक बिए जी मदद करे थो. इन रीति हू पाण सुखी रहे थो ऐं बियनि खे पिणि सुखी करे थो.

व्याकरण :

सिंधीअ में सामान्य वर्तमान काल (जमान हाल) जी रचिना हिन रीति थिए थी :

पढ़णु (क्रिया समूह -१)

पुलिंग (मुजकरु)

मां पढ़ां थो.

असीं पढ़ूं था.

तूं पढ़ीं थो.

तव्हीं पढ़ो था.

हू पढ़े थो.

हू पढ़नि था.

स्त्री लिंग (मोनस)

मां पढ़ां थी.

असीं पढ़ूं थियूं.

तूं पढ़ीं थी.

तव्हीं पढ़ो थियूं.

हूअ पढ़े थी.

हू पढ़नि थियूं.

भरणु (क्रिया समूह -२)

पुलिंग (मुजकरु)

मां पाणी भरियां थो.

असीं पाणी भरियूं था.

तूं पाणी भरीं थो.

तव्हीं पाणी भरियो था.

हू पाणी भरे थो.

हू पाणी भरीनि था.

स्त्री लिंग (मोनस)

मां पाणी भरियां थी.

असीं पाणी भरियूं थियूं.

तूं पाणी भरीं थी.

तव्हीं पाणी भरियो थियूं.

हूअ पाणी भरे थी.

हू पाणी भरीनि थियूं.

अभ्यास

१. हेठि डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो.
 १. हारी छा थो करे ?
 २. कपिड़ा केरु थो सिबे ?
 ३. वाढो कहिड़ो कमु थो करे ?
 ४. मरीज़नि जो इलाजु केरु थो करे ?
२. हेठियां खाल भरे जुमिला पूरा करियो.
 १. मरीज़नि जी संभाल कनि थियूं.
 २. ग्रह घड़े थो.
 ३. असां जी टपाल आणे थो.
 ४. मुल्क जी हिफ़ाज़त करे थो.
३. हेठि डिनल जुमिला ब्रहूवचन (अदद जमा) में लिखो.
 १. मां सिंधी सिखां थो.
 २. मास्तरियाणी शार्गिदनि खे पाढ़े थी.
 ३. डाक्टरु मरीज़ खे डिसे थो.
 ४. धोब्री कपिड़ा धोए थो.
 ५. तूं किताब वर्ती थो.
४. हेठि डिनल जुमिला स्त्री लिंग (जिन्स मोनस) में लिखो.
 १. मां अखबार पढ़ां थो.
 २. तूं छा थो करी ?
 ३. असीं पकोड़ा तरियूं था.
 ४. हू चांहि काढ़े थो.
 ५. तव्हीं केड़ाहुं वजो था ?
 ६. हू छा था कनि ?

सबकु - ५ जो खीरु पीए

जो खीरु पीए सो वीरु थिए,
डुंद ज़ोरु वठनि, सुठा सुहिणा लगनि,
अखियुनि जोति वधे, डाढी सूंहं थिए,
वठे ज़ोरु बदन, लिङ चुस्तु थियनि,
खीरु सफ़ा सुठो, वाह डाढो मिठो,
बारो अचो पीऊं, भरे खीर वटियूं,
डे खीरु अमा, पी पढण वजां.

व्याकरण :

सिंधीअ में 'जो ... सो' जो इस्तेमालु पुलिंग एकवचन (मुजकर, अदद वाहिदु) लाइ, 'जा... सा' जो इस्तेमालु स्त्रीलिंग एकवचन (मोनस, अदद वाहिदु) लाइ, 'जे से' जो इस्तेमालु पुलिंग (मुजकर) तोडे स्त्रीलिंग (मोनस) बहुवचन (अदद जमा) लाइ कयो वेंदो आहे. मिसाल :

जो बारु खीरु पीए थो सो वीरु थिए थो.

जा छोकिरी हेडाहुं अचे थी सा हुन जी साहेडी आहे.

जे पैसा भरींदा से घुमण हलंदा.

जे लाडा गाईदियूं से नचंदियूं बि.

अभ्यास

१. हिन बैत जो सारु लिखो.
२. खालनि में थो / था / थी / थियूं भरे जुमिला पूरा करियो.
 १. माउ बार खे मिठाई डिए -----.
 २. बारु खीरु पीए -----.
 ३. सभु शागिर्द घुमण वजनि -----.
 ४. छोकिरियूं खूह तां पाणी भरीनि -----.
३. सही जोडा भरे जुमिला पूरा करियो : (जो सो, जा सा, जे से)
 १. ----- छोकिरी अगियां वेठी आहे ----- गोपाल जी भेण आहे.
 २. ----- महिनत कंदो ----- कामियाबु थींदो.
 ३. ----- लाइबरीअ में वेठा आहिनि ----- मुंहिंजा दोस्त आहिनि.

सबकु - ६

असां जा लोक नाच

लोक नाच असां जे तहजीब जो अणवंडियो हिसो आहिनि. उन्हनि में सादगीअ सां गड्डु मौजु, मस्ती ऐं कशिश हूंदी आहे. असां सिंधियुनि जा अनेकु लोक नाच आहिनि. झुमिरि ऐं छेज सभिनी खां वधीक मशहूर लोक नाच आहिनि.

झुमिरि जालुनि जो लोक नाचु आहे. शादीअ या ब्रिए कंहिं खुशीअ जे मौक्रे ते औरतू झुमिरि हणंदियूं आहिनि. सांझीअ जे वक्रित या राति जो ओडे पाडे जूं औरतू गड्डु थींदियूं आहिनि. झुमिरि विझंदड औरतू विच में गोलु घेरो ठाहे बीहंदियूं आहिनि. ब्रियूं औरतू थाल्ह, ढोलकु ऐं ताडियूं वजाईदे लाडा गाईंदियूं आहिनि. उन्हनि जे सुर ऐं ताल ते झुमिरि विझंदड औरतू नचंदियूं ऐं गाईंदियूं आहिनि. उन्हनि जे नचण जी अदा मनु मोहे छडींदी आहे. इन रीति झुमिरि सुर, ताल ऐं नाच जो अनोखो संगमु आहे.

छेज मर्दनि जो नाचु आहे. कंहिं बि खुशीअ जे मौक्रे ते मर्द हणंदा आहिनि. कुझु मर्द हथनि में डौंकिला ऐं रेशिमी रूमाल झले गोलु घेरो ठाहे बीहंदा आहिनि. उन्हनि जे विच में या पासे खां दुहिलारी दुहिल वजाईदा आहिनि. शरनाईअ वारा शरनायूं वजाईदा आहिनि. उन सुर ऐं ताल जे जोश ते सभु छेजारी डौंकिले सां डौंकिलो हणंदे ऐं गोलु घुमंदे नचंदा आहिनि. चौतर्फिं बीठल माण्हू छेज जी मौज माणे झूमंदा आहिनि ऐं घोरुं घोरींदा आहिनि.

व्याकरण :

सिंधीअ में रीति वर्तमान काल (जमान हाल मुदामी) जी रचिना हिन रीति थींदी आहे :

नचणु (क्रिया समूह -१)

पुलिंग (मुजकरु)

मां नचंदो आहियां.

असीं नचंदा आहियूं.

तूं नचंदो आहीं.

तव्हीं नचंदा आहियो.

हू नचंदो आहे.

हू नचंदा आहिनि.

स्त्रीलिंग (मोनस)

मां नचंदी आहियूं.

असीं नचंदियूं आहियूं.

तूं नचंदी आहीं.

तव्हीं नचंदियूं आहियो.

हूअ नचंदी आहे.

हू नचंदियूं आहिनि.



ग्राइणु (क्रिया समूह -२)

पुलिंग (मुजकरु)

मां ग्राईदो आहियां.

असीं ग्राईदा आहियूं.

तूं ग्राईदो आहीं.

तव्हीं ग्राईदा आहियो.

हू ग्राईदो आहे.

हू ग्राईदा आहिनि.

स्त्रीलिंग (मोनस)

मां ग्राईदी आहियां.

असीं ग्राईदियूं आहियूं.

तूं ग्राईदी आहीं.

तव्हीं ग्राईदियूं आहियो.

हूअ ग्राईदी आहे.

हू ग्राईदियूं आहिनि.

अभ्यास

१. हेठि डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो.
 १. सिंधियुनि जा कहिडा मुख्य लोक नाच आहिनि ?
 २. झुमिरि सुर, ताल ऐं नाच जो अनोखो संगमु कीअं आहे ?
 ३. छेज कडहि हणिबी आहे ?
 ४. माण्हू छेज डिसी छा कंदा आहिनि ?
२. खाल भरे हेठियां जुम्ला पूरा करियो.
 १. जालुनि जो लोक नाचु आहे.
 २. मर्दन जो लोक नाचु आहे.
३. हेठियनि लाइ हिकु लफ़्ज़ु लिखो.
 १. छेज हणंदडु =
 २. दुहिलु वजाईदडु :
४. खालनि में सही सर्वनाम (जमीर) भरे जुम्ला पूरा करियो.
 १. सिंधी प्रोग्रामु बुधंदो आहियां.
 २. सिंधीअ में गाल्हईदा आहियूं.
 ३. लाडा ग्राईदी आहे.
 ४. चांहि पीआरीदियूं आहिनि.
 ५. छा कंदा आहियो ?
 ६. किथे रहंदो आहीं ?
५. हेठियां जुमिला बहुवचन (अददु जमा) में लिखो.
 १. मां सिंधीअ में लिखंदो आहियां.
 २. हू गोठ में रहंदो आहे.
 ३. तूं सरकारी स्कूल में नौकिरी कंदो आहीं.
 ४. तूं किथे रहंदो आहीं ?

५. हू अंग्रेजीअ में गाल्हाईदो आहे.
६. हूअ रेशिमी कपिडा पाईदी आहे.

६. हेठियां जुमिला स्त्रीलिंग (जिन्स मोनस) में लिखो.

१. हू असां खे सिंधी सेखारींदो आहे.
२. मां छहें बजे उथंदो आहियां.
३. असीं पंजें बजे मोटंदा आहियूं.
४. तूं सुठो गाईदो आहीं.
५. हू खेसि समुझाईदा आहिनि.
६. तव्हीं हुन खां पुछंदा आहियो.

सबकु - ७

पैसो लधुमि ...

पैसो लधुमि पट तां,
पैसे वरितुमि गाहु,
गाहु डिनुमि गांइ खे,
गांइ डिनो खीरु,
खीरु डिनुमि अमा खे,
अमा डिनो लोलो
लोलो डिनुमि कांव खे,
कांव डिनो खंभु,
खंभु डिनुमि राजा खे,
राजा डिनी घोड़ी,
चढी घुमु, चढी घुमु
चंदन फटाको,
जीए मुंहिंजो काको.

व्याकरण :

सिंधी बोलीअ में बनावत जी निजु खासियत आहे जमीरी पछाडियुनि जो इस्तेमालु. संज्ञा (इस्म), हर्फ ज़रि ऐं क्रिया (फ़इल) सां जमीरी लफ़्ज़नि बदिरां पछाडियूं इस्तेमालु कयूं वजनि थियूं. मिसाल : घोटुमि = मुंहिंजो घोटु, डेरहिं = तुंहिंजो डेरु, भेणसि = हुन जी भेण; खेसि = हुन खे; वटिसि = हुन वटि, वटिनि = हुननि वटि.

पैसो लधुमि = मूं पैसो लधो. पैसो लधोसीं = असां पैसो लधो. पैसो लधुइ = तो पैसो लधो. पैसो लधुव = तद्हां पैसो लधो. पैसो लधाई = हुन पैसो लधो. पैसो लधाऊं = हुननि पैसो लधो.

अभ्यास

१. हिन बैत जो सारु लिखो.
२. मिसाल मूजिबि सर्वनाम रूप (जमीरी रूप) हटाए सर्वनामी प्रत्यय (जमीरी पछाडियूं) इस्तेमालु करे जुमिला वरी लिखो.

मिसालु : मूं खतु लिखियो = खतु लिखियुमि.

१. मूं नाटकु डिठो.
२. तो खतु पढ़ियो.
३. हुन चयो.
४. तद्हां कमु पूरो कयो.
५. हुननि पैसा डिना.

३. मिसाल मूजिबि सर्वनामी प्रत्यय (ज़मीरी पछाड़ियूं) हटाए सर्वनाम रूप (ज़मीरी रूप) इस्तेमालु करे जुम्ला वरी लिखो.

मिसालु : किताबु पढ़ियुमि = मूं किताबु पढ़ियो.

१. दरु खोल्युमि.
२. सिंधी फ़िल्म डिटीसी.
३. पंज सौ रुपया खर्चु कयइ.
४. पघारु मिल्युव.
५. नारंगी खाधाई.
६. पैसा मोकिलियाऊं.

सबकु - ८

चेटी चंडु - सिंधियत डींहं

असीं थधिडी, रखिडी, जनमअष्टमी, डियारी ऐं होली वगैरह अनेकु डिण मल्हायूं था, पर असां सिंधियुनि जो सभ खां वडो डिणु चेटी चंडु आहे. हिंदुनि जे नए साल जी शुरूआति चेट जे पहिरिएं डींहं खां थिए थी इन करे असीं इन खे चेटी चंडु चवंदा आहियूं.

अजु खां अटिकल हज़ारु साल अगु जी गालिह आहे. सिंधु में मिरखशाह जी हुकूमत हुई. हू सिंधुवासी हिंदुनि ते ज़ुल्म करण लग्यो. लोकनि पंहिंजे धर्म जे रख्या लाइ सिंधूअ जे किनारे ते वरुण देवता जी उस्तुती कई. उन्हनि जो अर्जु अघाणो. थारूंअ वार ते चेटी चंड डींहं नसरपुर में रतनराइ जे पत्नीअ देवकीअ खे हिकु सुंदरु बालकु जाओ. हुननि संदसि नालो रखियो उडेरोलालु. अगिते हली खेसि अमरलालु, झूलेलालु, लालुसाई ऐं जिंदहपीरु वगैरह नालनि सां पिणि पुकारियो वियो.

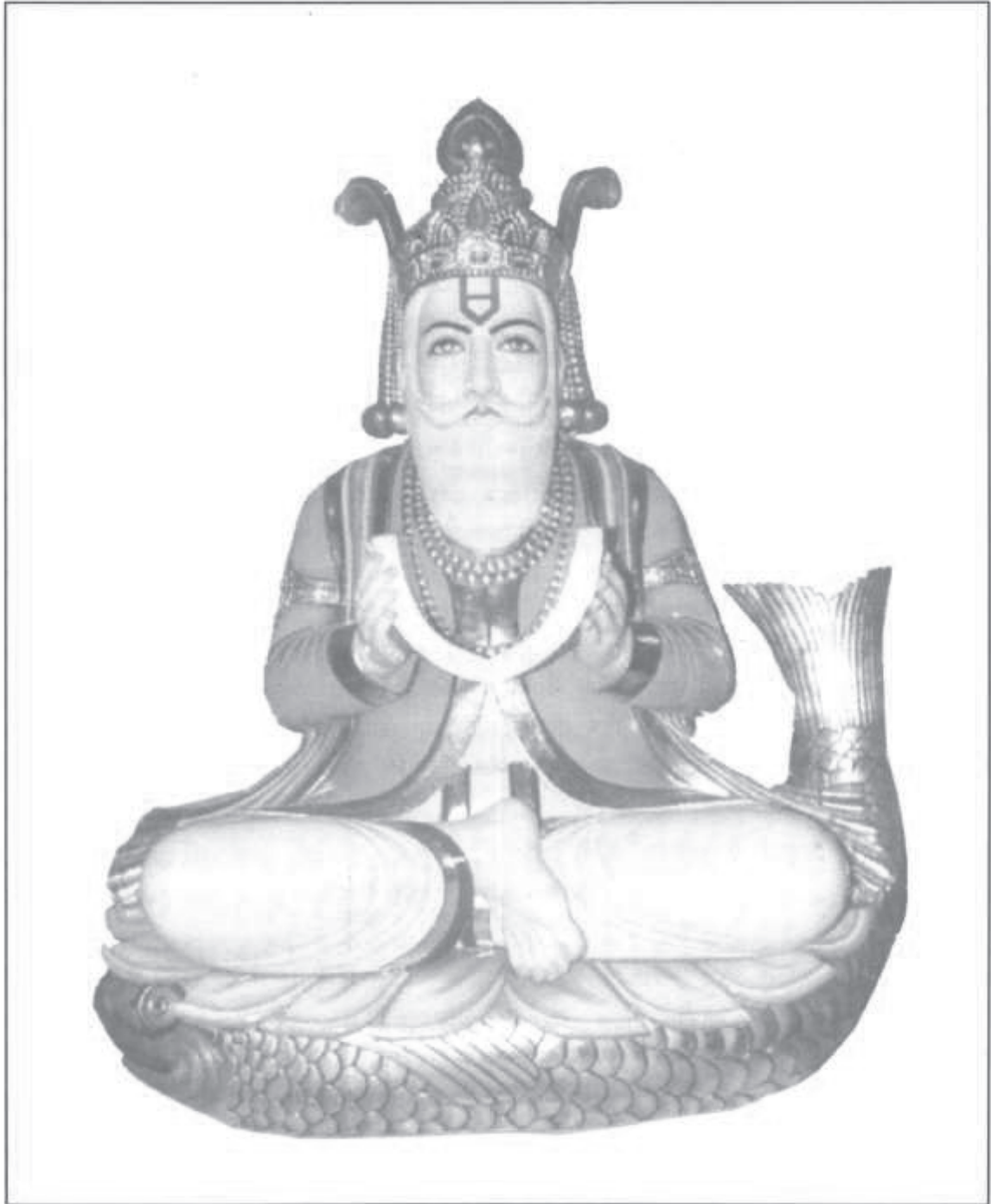
उडेरोलाल पंहिंजे ताकत ऐं करामतुनि सां मिरखशाह खे सबकु सेखारियो ऐं खेसि पंहिंजे गलितीअ जो अहसासु करायो. उडेरोलालु हिंदू मुस्लिम एकिते ऐं भाईचारे जो संदेशु डेई सिंधूअ में समाइजी वियो.

कुझु वक्रत बैदि उडेरोलाल जे यादि में हर हंधि मंदर जोड़िया विया. अजुकल्ह जिते बि सिंधी रहंदा आहिनि उते संदसि जनम डींहं 'चेटी चंडु' धामधूम सां मल्हायो वेंदो आहे. उन डींहं ते केतिरा ई उपासक झूलेलाल जो बहिराणो कढंदा आहिनि. सुखो सेसा विरिहाईदा आहिनि. छेजारी छेज हणंदा आहिनि. माण्हू खुशीअ ऐं जोश विचां 'आयो लालु, झूलेलालु.' ऐं 'लाल जा जाटी, चओ झूलेलाल.' जहिडा नारा हणंदा आहिनि. बहिराणो घिटीअ घिटीअ में घुमायो वेंदो आहे. माण्हू बहिराणे अगियां मथो टेकींदा आहिनि. सांझीअ वक्रत बहिराणो दर्याह जे किनारे पहुचंदो आहे. उते विधीअ मूजिबि पूजा कई वेंदी आहे. पंजिडा गाइबा आहिनि. औरतूं अखो पाए बचिडनि जी वडी आवर्जा लाइ आसीस मडदियूं आहिनि. उन बैदि अखंडु जोति दर्याह में प्रवाहु करे सभु घरि मोटंदा आहिनि. राति जो भगति, संगीत ऐं नाटक वगैरह जा प्रोग्राम पिणि थींदा आहिनि.

चेटी चंडु असां में सिक, प्रेम ऐं एकिते वधाए थो. पंहिंजी सुजाणप ऐं संस्कृती क्राइम रखण जा भाव भरे थो इन करे असीं उन खे 'सिंधियत डींहं' बि चवंदा आहियूं.

चंड लफ़्जनि ऐं इस्तिलाहनि जी माना :

अर्जु अघामणु = वेनिती क़बूलु थियणु, थारूं = जुमो, करामत = चमत्कारु, सुखो सेसा = प्रसाद जे रूप में शर्बतु / थाधलि ऐं तांहिरी / ओब्रारियल चणा वगैरह, जाटी = यात्री, पंजिडो = वरुण देवता जे उस्तुतीअ में पंजनि सिटुनि जो गीतु, अखो पाइणु = वरुण देवता खे चांवर ऐं खंडु अर्पणु करणु, आवर्जा = उमिरि.



व्याकरण :

१. 'हुअणु' क्रिया (फ़इल) जे भूतकाल (जमान माज़ी) रूपनि में कर्ता मूजिबि फेरो ईदो आहे. मिसाल :

पुलिंग (मुज़करु)

मां मास्तरु होसि.

असीं मास्तर हुआसीं.

तूं मास्तर हुएं.

तव्हीं मास्तर हुआ.

हू मास्तरु हो.

हू मास्तर हुआ.

स्त्रीलिंग (मोनस)

मां मास्तरियाणी हुअसि.

असीं मास्तरियाणियूं हुयूंसीं.

तूं मास्तरियाणी हुईअ.

तव्हीं मास्तरियाणियूं हुयूं.

हूअ मास्तरियाणी हुई.

हू मास्तरियाणियूं हुयूं.

२. अकर्मक क्रिया (फ़इल लाज़िमी) सामान्य भूतकाल (जमान माज़ी) जी रचिना पिणि साग्रीअ रीति थिए थी. मिसाल :

पुलिंग (मुज़करु)

मां घुमियुसि.

असीं घुमियासीं.

तूं घुमिएं.

तव्हीं घुमिया.

हू घुमियो.

हू घुमिया.

स्त्रीलिंग (मोनस)

मां घुमियसि.

असीं घुमियूंसीं.

तूं घुमींअ.

तव्हीं घुमियूं.

हूअ घुमी.

हू घुमियूं.

३. अगर क्रिया सकर्मक (मुतइदी) आहे त कर्ता विकारी रूप में अचे थो ऐं क्रिया (फ़इल) में कर्म मूजिबि फेरो अचे थो. मिसालु :

मूं/ असां / तो / तव्हां / हुन / हुननि / छोकिरे / छोकिरनि / छोकिरीअ / छोकिरियुनि सबकु लिखियो.

मूं/ असां / तो / तव्हां / हुन / हुननि / छोकिरे / छोकिरनि / छोकिरीअ / छोकिरियुनि सबकु लिखिया.

मूं/ असां / तो / तव्हां / हुन / हुननि / छोकिरे / छोकिरनि / छोकिरीअ / छोकिरियुनि आखाणी लिखी.

मूं/ असां / तो / तव्हां / हुन / हुननि / छोकिरे / छोकिरनि / छोकिरीअ / छोकिरियुनि आखाणियूं लिखियूं.

अभ्यास

१. हेठि डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो
१. असांजा मशहूरु ड्रिण कहिडा आहिनि ?
२. चेटी चंडु कडुहिं मल्हायो वेंदो आहे ?

३. उड्डरेलाल खे ब्रियनि कहिइनि नालनि सां कोठियो वेंदो आहे ?
४. उड्डरेलाल मिरखशाह खे सबकु कीअं सेखारियो ?
५. चेटी चंड खे 'सिंधियत डींहुं' छो कोठियो वेंदो आहे ?

२. थोरे में लिखो.

१. बहिराणो.
२. अखो पाइणु
३. पंजिडा

३. सही लफ़्ज़ चूंडे खाल भरे जुमिला पूरा करियो.
(हो, हुआ, हुई, हुयूं, हुआसि, हुएं, हुईअ, हुआसीं)

१. मां पंहिजे कमिरे में -----.
२. हू छोकिरियूं बाग में -----.
३. हू सभिनी खां नंदो -----.
४. हू सुठा शागिर्द -----.
५. गोपाल, छा तूं काल्ह आफ्रीस में -----.
६. मीना लाइब्ररीअ में -----.
७. असीं नंढा ब्रार -----.
८. शीला, तूं काल्ह किथे ----- ?

४. जुमिला स्त्रीलिंग (जिन्स मोनस) में लिखो.

१. मां काल्ह गांधीधाम खां मोटियुसि.
२. तूं मुंबईअ विएं.
३. हू असां सां घुमण हलिया.
४. असीं गाडीअ में चढियासीं.
५. हू देरि सां उथियो.
६. तव्हीं हुन सां मिलिया.

५. सही लफ़्ज़ ते बराबरि जो निशानु लगायो.

१. मां / मूं सिंधी नाटकु डिटो.
२. छोकिरा / छोकिरनि तेजु डोड़िया.
३. हूअ / हूअ असां जी मास्तरियाणी आहे.
४. तूं / तो खे छा खपे ?
५. असीं / असां मिठाई खाधी.
६. हुननि / हूअसां लाइ तर्सिया.

सबकु - ९

इन्साफ़ु

राजकुमार सिधार्थ हिक डींहुं बाग में वण हेठां वेठो हो. अचानकि हुन जे हंज में हिकु घायलु हंसु अची किरियो. घायलु हंसु तकलीफ़ विचां फथिकी रहियो हो. सिधार्थ त हो ई दयालू. हुन हंस जा ज़रूम धोता ऐं खेसि दवा लगाई. उन बैदि सिधार्थ हंस ते आहिस्ते आहिस्ते हथु फेराइण लगो. हंस खे आरामु अची वियो. थोरीअ देरि बैदि सिधार्थ वटि हिकु शरूम आयो ऐं चयाई, 'हिन हंस खे मूं घायलु करे केरायो आहे. इहो मुंहिंजो शिकारु आहे इन करे हिन ते मुंहिंजो हकु आहे.' सिधार्थ खेसि समुझाईदे चयो. 'तो हिन खे मारण जी कोशिश कई आहे पर मूं हिन जो इलाजु करे खेसि बचायो आहे इन करे हिन ते तुंहिंजो हकु नथो बणिजे. हिन ते मुंहिंजो हकु आहे.'

आखिरि इन्साफ़ लाइ मामिलो राजा वटि पहुतो. राजदरबारि में बिन्ही पंहिंजे पंहिंजे गाल्हि ते ज़ोरु डिनो. राजा बिन्ही जा बयान बुधी फ़ैसिलो बुधायो त हिन पखीअ ते सिधार्थ तो हकु आहे छो त मारणवारे खां बचाइणवारे जो हकु वधीक हूंदो आहे.

उहो ई राजकुमार सिधार्थ अगिते हली गौतम बुध जे नाले सा मशहूर थियो. हुन सज़ीअ दुनिया खे प्रेम ऐं अहिंसा जो संदेशु डिनो.

व्याकरण :

सामान्य भूत काल (ज़मान माज़ी) जी रचिना नेम मूजिबि क्रिया (फ़इल) में 'य' जोड़े कई वेंदी आहे पर के अहिडियूं बेक्राइदे क्रियाऊं पिणि आहिनि जिनि में 'य' जो इस्तेमालु न थो कयो वजे. मिसाल :

विहणु - वेठो, बीहणु - बीठो.
धुअण - धोतो, पीअणु - पीतो.
खाइणु - खाधो, लहणु - लधो.

किनि में वरी 'य' त अचे थो पर क्रिया रूप मटिजे थो. मिसाल :
वजणु - वियो, अचणु - आयो, चवणु - चयो, करणु - कयो.

अभ्यास

१. हेटि डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो.
 १. राजकुमार सिधार्थ घायल हंस लाइ छा कयो ?
 २. सिधार्थ शिकारीअ खे हंसु छो न डिनो ?
 ३. राजा कहिडो इन्साफ़ु कयो ?
 ४. गौतम बुध सज़ीअ दुनिया खे कहिडो संदेशु डिनो ?

२. जुमिला ब्रह्मचन (अदद जमा) में लिखो.
१. काल्ह असां जो दोस्त आयो.
 २. हुन जी साहेड़ी अजिमेरि वेई.
 ३. हू पट ते वेठो.
 ४. हूअ सिंधूनगरु घुमी.
३. डिनल मिसाल मूजिबि जुमिला सामान्य भूतकाल (ज़मान माज़ी) में लिखो.
- मिसाल : मां अंबु खां थो.
- मूं अंबु खाधो.
१. बरु खीरु पीए थो.
 २. तूं कमु पूरो करीं थी.
 ३. असीं सिंधी फ़िल्म डिसूं था.
 ४. तर्हीं कपिड़ा धुओ था.
 ५. हू किताबु डिसे थो.

सबकु - १०

भगत कंवररामु

संतु कंवररामु सिंधु जो मशहूर भगतु हो. हुन जे पिता जो नालो ताराचंदु ऐं माता जो नालो तीरथबाई हो.

हिक दफ्रे कंवररामु भगति करे रहियो हो त हिक शाहूकार डाढीअ श्रधा विचां हलिवे जूं ब्र पेतियूं, हिकु सौ रुपया रोक ऐं हिकु रेशिमी वगो संदसि अगियां रखियो ऐं हथ बुधी अर्जु कयाईसि, 'साई, ही वगो तव्हां जे घरवारीअ लाइ आहे.'

भगत साहिब उहे शायूं हिक पासे रखियूं ऐं भगति विझंदो रहियो. कुझु वक्त बैदि बुंधदइनि में उते ई हलिवो विरिहाए छडियाई. संदसि पाडे में हिक गरीबु माई रहंदी हुई जंहिं जे धीअ जी शादी थियणी हुई तंहिं करे कंवर सौ रुपया उन माईअ डांहुं डियारे मोकिलिया. ठीकु उन महिल हिक मस्तानी औरत उते आई ऐं खेसि चयाई; 'भगत साहिब, सुभाणे ईद आहे. मुंहिंजा कपिडा फाटी विया आहिनि. मूंखे हिकु नओं वगो वठी डियो !' भगत साहिब उहो रेशिमी वगो उन मस्तानीअ खे डेई छडियो. हूअ खुशि थी खेसि दुआऊं कंदी हली वेई. अहिडो हो निर्मोही भगत कंवररामु !

व्याकरण :

सिंधीअ में रीति भूतकाल (जमान माजी मुदामी) जी रचिना 'हुअणु' सहायक क्रिया जे भूतकाल रूपनि जे मदद सां कई वजे थी. मिसाल :

रहणु (क्रिया समूह - १)

पुलिंग (मुजकरु)

मां सिंधु में रहंदो होसि.

असीं सिंधु में रहंदो हुआसीं.

तूं सिंधु में रहंदो हुएं.

तव्हीं सिंधु में रहंदो हुआ.

हू सिंधु में रहंदो हो.

हू सिंधु में रहंदो हुआ.

स्त्रीलिंग (मोनस)

मां सिंधु में रहंदी हुआसि.

असीं सिंधु में रहंदियूं हुयूंसी.

तूं सिंधु में रहंदी हुईअ.

तव्हीं सिंध में रहंदियूं हुयूं.

हूअ सिंधु में रहंदी हुई.

हू सिंधु में रहंदियूं हुयूं.



गाल्हाइणु (क्रिया समूह -२)

पुलिंग (मुजकरु)

मां सिंधी में गाल्हाईदो होसि.
असीं सिंधीअ में गाल्हाईदा हुआसीं.
तूं सिंधीअ में गाल्हाईदो हुएं.
तव्हीं सिंधीअ में गाल्हाईदा हुआ.
हू सिंधीअ में गाल्हाईदो हो.
हू सिंधीअ में गाल्हाईदा हुआ.

स्त्रीलिंग (मोनस)

मां सिंधी में गाल्हाईदी हुआसि.
असीं सिंधीअ में गाल्हाईदियूं हुयूंसीं.
तूं सिंधीअ में गाल्हाईदी हुईअ.
तव्हीं सिंधीअ में गाल्हाईदियूं हुयूं.
हूअ सिंधीअ में गाल्हाईदी हुई.
हू सिंधीअ में गाल्हाईदियूं हुयूं.

अभ्यास

१. हेठि डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो.
 १. संत कंवरराम जे पिता जो नालो छा हो ?
 २. शाहूकार संत कंवरराम के कहिड़ी भेटा डिनी ?
 ३. कंवरराम माईअ डांहुं सौ रुपया छो मोकिलिया ?
 ४. कंवरराम मस्तानीअ खे रेशिमी वगो छो डिनो ?
२. हेठियनि लफ़्जनि जा विरोधार्थी लफ़्ज (ज़िद) लिखो.
मोही, नंदो, शाहूकारु.
३. जुमिला ब्रह्मचन (अदद जमा) में लिखो.
 १. मां गोठ में रहंदो होसि.
 २. हूअ मिठे आवाज़ में गाईदी हुई.
 ३. हू ब्रनीअ में कमु कंदो हो.
 ४. तूं असां खे आखाणियूं बुधाईदी हुईअ.
 ५. तूं छा कंदो हुएं ?
४. लीक डिनल लफ़्जनि जा ज़िद लिखी जुमिला पूरा करियो.
 १. स्कूल अगियां बाग़ु आहे ऐं. ----- रांदि जो मैदानु आहे.
 २. मोहन, इहा पेती हेठि न रखु, ----- रखु.
 ३. तव्हीं ब्राहिरि न बीहो, ----- अचो.
 ४. तूं हेडांहुं न वजु, ----- अचु.
५. डिंगियुनि में डिनल लफ़्ज इस्तेमालु करे जुमिला पूरा करियो.
(हो, हुआ, हुई, हुयूं)
 १. हू डाढा सुठा लोक गीत गाईदा -----.
 २. हूअ असांखे अंग्रेजी पाठिंदी -----.

३. हू प्रजा ते ज़ुल्म कंदो -----.
४. हू सभु हिक नंढे गोठ में रहंदियूं -----.

सबकु - ११ मुंहिंजी अमडि

मूंखे कंहिं थे खीरु पीआरियो,
प्यार मंझां थे गोदि विहारियो,
खुशि थी हर हर मूं डे निहारियो,
मुंहिंजी अमडि, मुंहिंजी अमडि.

निंड फिट्टी मूं जडुहिं थे पेई,
कंहिं थे सुम्हारियो लोली डेई,
छडे न मूंखे केडांहुं वेई,
मुंहिंजी अमडि, मुंहिंजी अमडि.

पंधु कंदे जे धिको खाधुमि,
कंहिं खणी ते छातीअ लातुमि,
प्यार मंझां थे भाकुरु पातुमि,
मुंहिंजी अमडि, मुंहिंजी अमडि.

वधी जडुहिं मां वडो थींदुसि,
सुख सवें मां तोखे डींदुसि,
तो ते पंहिंजो साहु छडींदुसि,
मुंहिंजी अमडि, मुंहिंजी अमडि.

चूड लफ़ज़नि ऐं इस्तिलाहनि जी माना :

डे = डांहुं = मां, निंड फिटणु = निंड न अचणु, छातीअ लाइणु = भाकुरु, गले लगाइणु.

व्याकरणु :

सिंधीअ में प्रेरणार्थी क्रियाऊं घणे भाडे हिन रीति जुडनि थियूं :

- (i) लिखणु = लिखाइणु, भरणु = भराइणु.
- (ii) पीअणु = पीआरणु, सुम्हणु = सुम्हारणु.
- (iii) सिखणु = सेखारणु.

अभ्यास

१. हेठि डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो.
 १. माउ पंहिंजे बार जी कहिडीअ रीति संभाल कंदी आहे ?
 २. बार जा माउ लाइ कहिडा फ़र्ज आहिनि ?

२. डिनल मिसाल मूजिबि क्रिया (फ़इल) में फेरो आणे खाल भरे जुमिला पूरा करियो.
मिसालु : मां सबकु लिखां थो.
मां हुननि खे सबकु लिखायां थो.
असीं सिंधी सिखूं था.
हू असां खे सिंधी ----- थो.
हू चांहिं पीअनि था.
मां हुननि खे चांहिं ----- थो
बार सुम्हनि था.
माउ बारनि खे ----- थी.
तूं पैसा भरीं थी.
मां तो खां पैसा ----- थी.

सबकु - १२ वतायो फ़कीरु

बीरबल जे अक्लमंदीअ जा तहां अनेकु क्रिसा बुधा हूदा. सागिए नमूने सिंधु जे वताए फ़कीर जा पिणि घणा ई क्रिसा मशहूरु आहिनि. उन्हनि मां असां खे विंदुर सां गडोगडु नसीहत बि मिले थी.

हिक डींहं कंहिं घोरारुअ वताए फ़कीर खे अर्जु कयो; “दरवेश, मूं गरीब ते महिर करियो. गरीबीअ सबबि हीणो हालु आहे. कंहिं बर्कत भरिए धंधे जी आसीस करियो.”

“अबा, वजु; वजी लूण जो धंधो करि.”

घोरारुअ हितां हुतां पैसा हथि करे लूण जो धंधो शुरू कयो. लूण जो अघु वधी वजण सबबि थोरे ई वज्रत में हू शाहूकारु बणिजी वियो. हाणे हू पाण खे सेठि कोटाइण लगो.

हिक दफ़े उहो सेठि पंहिंजे आसण ते वेठो हो त संदसि नज़र वजी वताए फ़कीर ते पेई. खेसि सडु कंदे चयाई; “अडे चरिया, हेडांहुं अचु.”

“अबा, हुकुमु करि.” वताए फ़कीर निमाणाईअ विचां चयो.

“अडे चरिया, डे का सलाह, हाणे छा खरीद करियां ?”

“अबा, बसर खरीद करि.”

सेठि न रुगो पंहिंजी समूरी पूंजी बसरनि में लग्याई पर हितां हुतां कर्जु खणी बसरनि जा गुदाम भरे छडियाई.

ओचितो अहिडो त अची मींहं पियो जो सजे गोठ में पाणी भरिजी वियो. सेठि जा समूरा बसर खराबु थी विया. हू डोडंदो वताए फ़कीर वटि वियो ऐं रुअंदे चयाईसि; “साई, तहां त अहिडी सलाह डिनी जो मां बर्बादु थी वियुसि.”

वताए चयुसि; “इन में मुंहिंजो कहिडो डोहु? पहिरीं तो दरवेश खां आसीस घुरी ऐं हाणे चरिए खां सलाह. दरवेश जे आसीस ऐं चरिए जे सलाह में फ़र्कु त हूंदो न !”

व्याकरण :

१. अविकारी रूप ‘को’ जो इस्तेमालु पुलिग एकवचन (मुजकर अददु वाहिदु), ‘का’ इस्तेमालु स्त्री लिग एकवचन (मोनस अददु वाहिदु) ऐं ‘के’ जो इस्तेमालु पुलिग तोडे स्त्री लिग ब्रहूवचन (अददु जमा) लाइ कयो वजे थो. ‘को’ ऐं ‘का’ जो विकारी रूप ‘कंहिं’ ऐं ‘के’ जो विकारी रूप ‘किनि’ थिए थो.

मिसाल :

अविकारी

को छोकिरो ब्राहिरि बीठो आहे.
का छोकिरी ब्राहिरि बीठी आहे.
के माणहू बीठा आहिनि.
के जालूं बीठियूं आहिनि.

विकारी

कंहिं छोकिरे हुन खे बुधायो.
कंहिं छोकिरीअ हुन खे बुधायो.
किनि माणहुनि खे खबर आहे.
किनि जालुनि खे खबर आहे.

२. निजवाची संबंध सूचक जो इस्तेमालु हिन रीति कयो वजे थो. मिसाल :
मां पंहिंजो कमु करियां थो.
तूं पंहिंजो कमु करीं थो.
तव्हीं पंहिंजी गाल्हि बुधायो.
असीं पंहिंजूं कापियूं खणूं ?
हू पंहिंजे भाउ खे समुझाए थो.

अभ्यास :

१. हेठि डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो.
१. वतायो फ़कीरु छो मशहूरु आहे ?
२. घोरारुअ वताए फ़कीर खे कहिडो अर्जु कयो ?
३. वताए फ़कीर घोरारुअ खे पहिरियों भेरो कहिडी सलाह डिनी ?
४. दरवेश जे आसीस जो कहिडो फलु निकितो ?
५. सेठि खे घाटो छो थियो ?

२. मिसाल मजिबि लफ़्ज़ जोड़ियो.

मिसालु :	अक्लमंदु	अक्लमंदी
	गरीबु	-----
	शाहूकारु	-----
	फ़कीरु	-----
	कंगालु	-----

३. डिंगियुनि में डिनल लफ़्ज़ खणी खाल भरे जुमिला पूरा करियो.
(पंहिंजो, पंहिंजा, पंहिंजी, पंहिंजू, पंहिंजे)
१. तूं ----- किताब खणु.
२. तव्हीं ----- कापियूं डेखारियो.
३. सेठि ----- आसण ते वेठो हो.
४. मूं ----- कमु पूरो कयो.
५. शीला हुन खे ----- साढियूं डेखारियूं.

सबकु - १३
सिंधूपती महाराजा डाहरसेनु

- शीला : राजू, तव्हीं डियारीअ जे मोकलुनि में केडांहुं विया हुआ ?
- राजू : शीला, हिन सालि मोकलुनि में असीं पंहिजे मास्तरतनि सां अजमेर घुमण विया हुआसीं.
- शीला : वाह ! अजमेर त राजस्थान जो सुहिणो शहर आहे. उते डिसण वटां अनेकु आस्थान आहिनि.
- राजू : शीला, असीं उते जा सभु मुख्य आस्थान घुमियासीं. अजमेर जे भरिसां पुष्कर नाले मशहूर तीर्थ आहे. असीं उते बि वियासीं.
- शीला : हा, बुधो अथमि त उहो मंदरनि जो गोठु आहे. उते ब्रह्मा जो वडो मंदर आहे. बिया बि अनेकु मंदर ऐं घाट आहिनि.
- राजू : उते झूलेलाल जो मंदर ऐं घाटु बि आहे. असां उते सनानु कयो ऐं झूलेलाल मंदर बि डिटो. पुष्कर खां मोटंदे असीं डाहरसेनु स्मारकु बि डिसण वियासीं.
- शीला : राजू, डाहरसेनु केरु हो ?
- राजू : भारत जे इतिहास में सिंधूपती महाराजा डाहरसेन जो आस्थानु ओतिरो ई ऊचो आहे जेतिरो राणे प्रताप, गुरु गोबिंदसिंघ या शिवाजी महाराज जो आहे.
- शीला : वाह ! डाहरसेन जे बारे में थोरो विस्तार सां बुधाए न !
- राजू : अजु खां अटिकल तेरहं सौ साल अगु सिंधु में महाराजा डाहरसेन जो राजु हो. हू क्राबिलु हुकुमरानु त हो ई उन सां गडोगडु बहादुरु जंगजू बि हो. उन जे राज में सिंधु विशालु ऐं सुखियो सताबो मुल्कु हो. जडहिं मुहमद बिन क्रासिम सिंधु ते हमिलो कयो तडहिं हुन पूरीअ ताकत सां मुक्राबिलो कयो पर मुल्क में अहिंसा जे नाले में फहिलियल काइंरता, आपसी फूटि ऐं दूरांदेशीअ जे कोताहीअ सबबि खेसि शिकस्त खाइणी पेई. तंहिं हूंदे बि हू आखिरी दम ताई लडाईअ जे मैदान में लडंदो रहियो. डाहरसेन जे शहादत बैदि हुन जे बिन्ही धीअरुनि सूरज देवीअ ऐं परमल देवीअ पंहिजे दूरांदेशीअ ऐं बहादुरीअ सां हमलावरनि खे सबकु सेखारियो.
- शीला : वाह !
- राजू : उन्हनि जे यादि में ई पुष्कर ऐं अजमेर जे विच में पहाडियुनि जे सुहिणियुनि वादियुनि में डाहरसेनु स्मारकु जोड़ायो वियो आहे.
- शीला : उहो मां बि जरूरु डिसंदसि.



व्याकरण :

१. सिंधीअ में पूर्ण वर्तमान काल (जमान हाल मुतलक़) जी रचिना हिन रीति थिए थी:

अकर्मक क्रिया (फ़इलु लाज़िमी)

पुलिंग (मुज़कर)

मां घुमियो आहियां.
असीं घुमिया आहियूं.
तूं घुमियो आहीं.
तव्हीं घुमिया आहियो.
हू घुमियो आहे.
हू घुमिया आहिनि.

स्त्रीलिंग (मोनस)

मां घुमी आहियां.
असीं घुमियूं आहियूं.
तूं घुमी आहीं.
तव्हीं घुमियूं आहियो.
हूअ घूमी आहे.
हू घुमियूं आहिनि.

सकर्मक क्रिया (फ़इलु मुतइदी)

मूं सबकु लिखियो आहे.
तो सबक़ लिखिया आहिनि.
हुन आखाणी लिखी आहे.
हुननि आखाणियूं लिखियूं आहिनि.

२. हुअणु क्रिया फ़इलु जे वर्तमान काल (जमान हाल)..... रूपनि बदिरां भूतकाल (जमान माज़ी रूप इस्तेमाल करण सां पूर्ण भूतकाल (जमान माज़ी मुतलक़) जी रचिना थिए थी.

अकर्मक क्रिया (फ़इलु लाज़िमी)

पुलिंग (मुज़कर)

मां घुमियो होसि.
असीं घुमिया हुआसीं.
तूं घुमियो हुएं.
तव्हीं घुमिया हुआ.
हू घुमियो हो.
हू घुमिया हुआ.

स्त्रीलिंग (मोनस)

मां घुमी हुआसि.
असीं घुमियूं हुयूंसीं.
तूं घुमी हुईअ.
तव्हीं घुमियूं हुयूं.
हूअ घूमी हुई.
हू घुमियूं हुयूं.

सकर्मक क्रिया (फ़इलु मुतइदी)

मूं सबकु लिखियो हो.
तो सबक़ लिखिया हुआ.

हुन आखाणी लिखी हुई.
हुननि आखाणियूं लिखियूं हुयूं.

अभ्यास :

१. हेठि डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो.
 १. पुष्कर छो मशहूर आहे ?
 २. डाहरसेनु केरु हो ?
 ३. डेहरसेन जे राज ते कंहिं हमिलो कयो ?
 ४. सूरज देवी ऐं परमल देवी केरु हुयूं ?
२. जुमिला ब्रह्मचन (अददु जमा) में लिखो.
 १. मां गोठ में रहंदो होसि.
 २. तूं नौकिरी कंदो हुएं.
 ३. हू गायूं चारींदो हो.
 ४. मां पाणी भरींदी हुआसि.
 ५. तूं छा कंदी हुईअ ?
 ६. हूअ लाडा गाईंदी हुई.
३. हेठियां जुमिला पूर्ण भूतकाल (जमान माज़ी मुतलक़) में फेरे लिखो.
 १. हुन जो मामो कराचीअ में रहंदो आहे.
 २. असीं पंजे बजे उथंदा आहियूं.
 ३. हू राति जो नवें बजे दुकान तां मोटंदो आहे.
 ४. मां वक्रत ते पहुचंदो आहियां.
 ५. तूं असां खे खटा मिठा बेर खाराईंदो आहीं.

सबकु - १४

उमरु मारुई

सिंधु में थर जे मलीर गोठ में पालिणो पंवहारु रहंदो हो. उन खे हिक सुहिणी धीअ हुई मारुई. उन्हनि जो नौकरु फोगु मारुईअ जे सूंहं ते दिलि हारे वेठो पर पालिणे मारुईअ जो सडु मलीर जे खेत नाले नौजवान सां जोड़ियो. उन ते फोगु काविड़िजी वियो. हुन उमरकोट जे हाकिम उमर वटि वजी मारुईअ जे सूंहं जी बेहदि साराह कई ऐं चयो त मारुई हिन महल में ई सूंहे.

उमरु बिना डिठे ई मारुईअ ते मोहितु थी प्यो. हू वेसु बदिलाए मलीर आयो ऐं खूह ते पाणी पीअण जे बहाने वजी मारुईअ खे ज़ोरीअ खणी अची उमरकोट पहुतो. हुन मारुईअ खे महल जे सुखनि जी लालचि डेई पंहिंजी पटराणी बणाइणु चाहयो पर मारुईअ खेसि चयो; 'उमर, मुंहिंजो नातो मलीर जे हिक गरीब सां जुड़ियलु आहे. असां में सोन ते सेण मटाइण जी बुरी रस्म नाहे. मूंखे हिते जे हीरनि जवाहरनि खां पंहिंजे वतन जा गुल फुल प्यारा आहिनि. हिते जे बरूमल खां अबानी लोई प्यारी आहे. पंहिंजे वतन जे डुध ढोढे अग्यां तुंहिंजा ही ताम तुछु आहिनि.'

उमर काविड़िजी खेसि कैदि करे छडियो. पर मारुई पंहिंजे वतन मलीर ऐं सांगी संघारनि खे सारींदी रही. हुन उमर खे अर्जु कंदे चयो, 'ए उमर, जे आंउ वतन खे यादि कंदे कंदे मरी वजां त महिर करे मुंहिंजो लाशु मलीर मोकिलिजांइ. हुन ते वतन जी थधी मिटी वसाइजांइ.'

आखिरि उमर मारुईअ जे सत अग्यां सिरु नवायो. हुन मारुईअ खे डाढे शान मान सां मलीर वापसि मोकिलियो. जडुहिं खेसि खबर पेई त मलीरवासी मारुईअ जे सत ते शकु कनि था तडुहिं हुन पाण मलीर वजी ततल शीख हथ में झली पर खेसि लहिस बि न आई. मारुईअ बि ततल शीख खणी पंहिंजो सतु साबितु कयो. शकु दूरि थियो. खेत खुशीअ सां मारुईअ खे कबूलु कयो

व्याकरण :

हेठि ज्ञाणायल रचिना में सर्वनाम (जमीर) 'तूं' बदिरां क्रिया फ़इल) सां जमीरी पछाड़ीअ जो इस्तेमालु) कयो वजे थो.

तूं पैसा मोकिलिजि = पैसा मोकिलिजांइ.

तूं खतु लिखिजि = खतु लिखिजांइ.

अभ्यास :

१. हेठि डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो.
 १. फोगु केरु हो ?
 २. फोगु उमर वटि छो वियो ?
 ३. उमरु मारुईअ खे छो भजाए आयो ?
 ४. उमर मारुईअ खे कहिड़ी लालचि डिनी ?

५. मारुई पंहेजे सत ते कीअं क्राइमु रही ?

६. मारुईअ जे वतनपरस्तीअ बाबति तव्हां जो कहिड़ो रायो आहे ?

२. मिसाल मूजिबि जुमिला फेरे लिखो.

मिसाल : तूं खतु लिखिजि.

१. तव्हीं खतु लिखिजो.

२. तूं सिंधीअ में गाल्हाइजि.

३. तूं सुठा किताब पढिजि.

४. तूं असां जे घरि अचिजि.

३. मिसाल मूजिबि जुमिला फेरे लिखो.

मिसाल : तूं पैसा मोकिलिजि.

पैसा मोकिलिजांइ.

१. तूं घुमण वजिजि.

२. तूं छेज डिमिजि.

३. तूं जल्दु मोटिजि.

४. तूं असां सां हलिजि.

५. तूं शाम जो अचिजि.

सबकु - १५ मासात डांहुं खतु

सिंधूनगर
२ जून २००२

प्यारा भाउ रमेश,

असीं हिते खुशि परसनु आहियूं. उमेद त तव्हीं बि ईश्वर जे महिर सां खुशि परसनु हुंदा.

तुंहिजो खतु पढी डाढी खुशी थी. तो लिखियो आहे त गोबिंद जे शादीअ ते तूं ईदे, मीना ईदी, मासडु मासी बि ईदा. डाढी खुशी थी. कानपुर खां असां जे मारोट गोवर्धन लिखियो आहे त हू मामे ऐं मामीअ सां ईदो. काल्ह बैरागढ खां बि खतु आयो आहे. उतां पुफड्ड, पुफी, पुफाटि कमिला ऐं पुफाटु गोपालु ईदा. देहिलीअ मां सौटु शंकरु ऐं सौटि गीता चाचे चाचीअ सां ईदा. मां तव्हां खे स्टेशन ते वठण ईदुसि. असीं सभु शादीअ में शामिलु थींदासीं, खाईदासीं. पीअंदासीं, मौज कंदासीं ऐं खूबु गाल्हियूं कंदासीं. मीना चयो पिए; मां सभिनी खे पिंपिरी घुमाइण वठी वेंदसि. असीं मुंबई घुमण बि हलंदासीं. डाढो मजो ईदो.

वधीक रूबरू.
तुंहिजो मासातु
राजेशु

व्याकरण :

१. सिंधीअ में सामान्य भविष्यत काल (जमान मुस्तक्रबिल) जी रचिना हिन रीति थिए थी.

लिखणु (क्रिया समूह - १)

पुलिंग (मुजकरु)

मां खतु लिखंदुसि.

असीं खतु लिखंदासीं

तूं खतु लिखंदे.

तव्हीं खतु लिखंदा.

हू खतु लिखंदो.

हू खतु लिखंदा.

स्त्रीलिंग (मोनस)

मां खतु लिखंदसि.

असीं खतु लिखंदियूसीं

तूं खतु लिखंदीअ

तव्हीं खतु लिखंदियूं.

हूअ खतु लिखंदी.

हू खतु लिखंदियूं.

मोकिलण (क्रिया समूह -२)

पुलिंग (मुजकरु)

मां पैसा मोकिलींदुसि.
असीं पैसा मोकिलींदासीं.
तूं पैसा मोकिलींदे.
तव्हीं पैसा मोकिलींदा.
हू पैसा मोकिलींदो.
हू पैसा मोकिलींदा.

स्त्रीलिंग (मोनस)

मां पैसा मोकिलींदसि.
असीं पैसा मोकिलींदियूंसी.
तूं पैसा मोकिलींदींअ.
तव्हीं पैसा मोकिलींदियूं.
हूअ पैसा मोकिलींदी.
हू पैसा मोकिलींदियूं.

२. हेठि डिनल क्रियाऊं (फ़ाइल) बेक्राइदे रूप में इस्तेमालु कयूं वजनि थियूं :
अचणु = ईंदो करणु = कंदो.
वजणु = वेंदो डियणु = डींदो

अभ्यास :

१. हेठि डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो.
१. राजेश कंहि खे खतु लिखियो ?
२. कानपुर खां केरु ईंदो ?
३. बैरागढ़ खां केरु अचणवारा आहिनि ?
४. मीना सभिनी खे केडांहुं घुमाइण वठी वेंदी ?

२. जोडा मिलायो.

I

मासातु
मासाति
मारोटु
मारोटि
पुफाटु
पुफाटि
सौटु
सौटि

II

पुफीअ जो पुटु
पुफीअ जी धीअ
मासीअ जो पुटु
मासीअ जी धीअ
चाचे जो पुटु
चाचे जी धीअ
मामे जो पुटु
मामे जी धीअ

3. हेठियां जुमिला ब्रह्मचन (अददु जमा) में लिखो.
१. असां जो दोस्तु पूने खां ईंदो.
२. हुन जी चाची कोल्हापुर खां ईंदी.

३. मां तव्हां खे मुम्बई घुमाईदुसि.
४. छा तूं असां सां घुमण हलंदे ?
५. हाणे मां सिंधीअ में गाल्हाईदुसि.
६. तूं असां खे सिंधीअ में खतु लिखंदीअ ?

४. हेठि डिनल डिंगियुनि मां लफ़्ज़ खणी खाल भरे जुमिला पूरा करियो.

(थींदी, थींदो, थींदसि, थींदें, थींदियूं, थींदासीं)

१. मां पंहिजे गोठि पंहंची खुशि -----.
२. असीं प्रोग्राम में शामिलु -----.
३. उहा गाल्हि बुधी हूअ दुखी -----.
४. हूबि रांदियुनि जे चटाभेटीअ में शामिलु -----.
५. तूं इम्तिहान में ज़रूर कामियाबु -----.
६. सभिनी जो भलो -----.

५. मिसाल जे आधार ते जुमिला फेरे लिखो.

वर्तमान कालु

(ज़मान हालु)

मिसाल : मां मुंबई घुमां थो.

१. मां तव्हां सां हलां थो.

२. असीं बाज़ारि वज़ूं था.

३. तूं हेडाहं अचीं थो.

४. तव्हीं सबकु लिखो था.

५. हूअ असां खे पाढे थी.

६. हू नचनि थियूं.

७. तूं घरि पहुचीं थी.

८. तव्हीं अचो थियूं.

भूत कालु

(ज़मान माज़ी)

मां मुंबई घुमियुसि

भविष्यत कालु

ज़मान मुस्तक्रबिलु

मां मुंबई घुमंदुसि.
