

सिंधियत जी झलक
(डिप्लोमा कोर्स)

SINDHI READER-II



राष्ट्रीय सिंधी बोली विकास परिषद, दिल्ली
मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार

सिंधियत जी झलक (डिप्लोमाकोर्स)

अरुणा जेठवाणी
उपाध्यक्ष

डॉ. रविप्रकाश टेकचंदाणी
डाइरेक्टर

लेखक मंडलु
श्री. झमतमल वाधवाणी (कन्वीनर)
डा. मुरलीधर जेटले (मेम्बर)
डा. कनयालाल लेखवाणी (मेम्बर)
डा. बलदेव मटलाणी (मेम्बर)



राष्ट्रीय सिंधी बोली विकास परिषद, दिल्ली
मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार
National Council for Promotion of Sindhi Language, Delhi
Ministry of Human Resource Development, Government of India

SINDHIYAT JI JHALAK
SINDHI READER-II
(DIPLOMA COURSE)

Edition

First	:	2004
Second	:	2010
Third	:	2011
Fourth	:	2012
Fifth	:	2013
Sixth	:	2014
Seventh	:	2015
Eighth	:	2016

Price : Rs. 85/-

© NCPSL, Delhi

Published by

राष्ट्रीय सिंधी बोली विकास परिषद, दिल्ली
मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार

National Council for Promotion of Sindhi Language

West Block-VIII R.K. Puram

New Delhi-110066



राष्ट्रीय सिंधी बोली विकास परिषद, दिल्ली
मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार

National Council for Promotion of Sindhi Language, Delhi

Ministry of Human Resource Development, Government of India

बु अखर

राष्ट्रीय सिंधी बोली विकास परिषद, सिंधीअ जे वाधारे लाइ अनेकु योजिनां हलाए रही आहे. परिषद पारां गैरदस्तूरी सतह ते सिंधी सेखारण जी हिक अहमु योजिना शुरू कई वेई आहे, जिअं सजे मुल्क में टिडियल पखिडियल सिंधी निजु बोलीअ सां जुडी पंहिंजे आला तहजीबी ऐं अदबी वरिसे सां वाकुफु थी सघनि.

इहा योजिना रिथाइते नमूने हलाइण ऐं उन में एकरूपता क्राइमु रखण लाइ मयारी सामग्री तयारु कराइण, सिंधी सेखारींदइनि खे ट्रेनिंग डियण ऐं सिखंदइनि जा इम्तिहान वठण जी जवाबदारी पिणि परिषद खंडू आहे. हिन योजिना जे ब्रिं ड्राके डिप्लोमा कोर्स जे हिन किताब ‘सिंधियत जी झलक’ में डिनल सबक्रनि जे लेखकनि ऐं लेखक मंडल जे मेंबरनि जी परिषद शुक्रगुजारु आहे.

उमेद त सिंधी तालीमी ऐं पंगती संस्थाउनि जे सहकार सां वधि में वधि सिंधी सिखंदइ हिन योजिना जो फ़ाइदो वटंदा.

डा. रविप्रकाश टेकचंदाणी

डाइरेक्टर

राष्ट्रीय सिंधी बोली विकास परिषद, दिल्ली

मुहाणु

राष्ट्रीय सिंधी ब्रोली विकास परिषद पारां सिंधी सेखारण लाइ टिनि सालनि जी योजिना तयारु कई वेई आहे. सर्टीफिकेट कोर्स, डिप्लोमा कोर्स ऐं एडवांस्ड डिप्लोमा कोर्स. हिन योजिना जे ब्रिएं डाके जो दर्सी किताबु 'सिंधियत जी झलक' तव्हां जे हथनि में आहे. हिन पुस्तक में सिंधी ब्रोलीअ ऐं संस्कृतीअ जे जुदा जुदा विषयुनि ते पंद्रहं सबक्र डिना विया आहिनि, जिअं सिंधी सिखंदइ, ब्रोलीअ जे अभ्यास सां गडोगडु पंहिजे तहजीबी वरिसे सां बि वाकुफु थी सघनि.

हिन किताब में डिनल हर सबक्र में आयल चूड लफ़्जनि ऐं इस्तलाहनि जी माना डिनी वेई आहे जिअं शागिद उहो सबकु चडी तरह समुझी सघनि ऐं उन्हनि लफ़्जनि ऐं इस्तलाहनि जो इस्तेमालु पंहिजे ब्रोलीअ में करे सघनि. हर सबक्र सां ब्रोलीअ जे बुनियादी व्याकरण रूपनि जी ज्ञाण नेमनि ऐं मिसालनि जरिए डिनी वेई आहे. हर सबक्र जे अभ्यास में पिणि बिनि क्रिस्मनि जा सुवाल पुछिया विया आहिनि. सबक्र में आयल विषय बाबति सुवाल ऐं ब्रोलीअ जे बनावत बाबति सुवाल. इन सबबि शागिद असराइते ऐं सही नमूने जुदा जुदा विषयुनि ते पंहिजा वीचार जाहिरु करे सघंदा. पंहिजे लफ़्जनि में मज़मून, गुफ़्तगू ऐं खत वगैरह लिखी सघंदा. अखबारुनि ऐं रिसालनि में शाय लेख, कहाणियूं ऐं शइरु वगैरह पढी सघंदा. रेडियो ऐं टेलीविजन ते ईदइ प्रोग्राम समुझी ऐं साराहे सघंदा. संदनि ज्ञानु रुगो हिन किताब जे सबक्रनि ताई महदूदु न रहे इन करे हर सबक्र जे पछाडीअ में के करण जोगा कम ज्ञाणाया विया आहिनि, जंहिं सबबि शागिदनि खे ब्रोलीअ जे इस्तेमाल जा वधि में वधि वझ मिलंदा ऐं पंहिजे संस्कृतीअ बाबति ज्ञाण में वाधारो थींदो.

विश्वास अथऊं त पहिरिएं रीडर जिआं ही रीडरु पिणि सिंधी सिखण ऐं सेखारण लाइ काराइतो साबितु थींदो.

- लेखक मंडलु

फ़हिरिस्त

बु अखर	4
मुहायु	5
१. धणीअ दरि वेनिती - किशिनचंद बेवसि	7
२. अमरु शहीदु हेमू कालाणी - डा. जगदीश लछाणी	9
३. सिंधी क्रौम - डा. कनयालाल लेखवाणी	14
४. मुंहिंजो वतनु - हूंदराज 'दुखायलु'	17
५. राइ ड्रियाचु - डा. बुलदेव मटलाणी	19
६. सिंधी ब्रोली - डा. मुरलीधर जेटले	22
७. बाराणियूं ड्रेही रांदियूं - डा. ज़ेठो लालवाणी	26
८. सिंधू गीतु - हरी दिलगीर	29
९. साधू वासवाणी - डा. कनयालाल लेखवाणी	31
१०. ढोलावीरा - डा. ज़ेठो लालवाणी	35
११. सिंधु मुंहिंजी अमां - ताजल बेवसि	39
१२. वेदांती कवी सामी - डा. बुलदेव मटलाणी	41
१३. हिंदोरे में झूलि - गोवर्धन भारती	44
१४. सिंधू दर्शनु - डा. कनयालाल लेखवाणी	46
१५. सिंधी पहाका ऐं इस्तिलाह - डा. मुरलीधर जेटले	49

१. धणीअ दरि वेनिती - किशिनचंद बेवसि

असां जे हाल ते हरदमि, सब्राझा ब्राझ पंहिंजी करि,
भलारा भाल पंहिंजे सां, असां जो पांदु पाल्हो भरि.
भुलियल आहियूं त तूं पंहिंजे कला सां राह रोशनु करि,
असां जो ही क्रदमु कचिडो, सएं रस्ते ते साईं धरि.
चडाईअ ऐं मदाईअ जी सची साजह साहिब डे,
भलो ऐं बहितरु जंहिं में सदा सा शाल परियूं पर.
पढूं जेकी धरियूं दिलि ते, अमलु थिए इल्म सां शामिलु,
नएं सिरि चाहु पैदा थिए, फ़ज़ीलत ऐं अदब खातिरि.
कचीअ खां करि असरु पैदा असां में खैरख्वाहीअ जो,
दुनिया में खल्क, खिज़्मत खां, न भायूं बंदगी बहितरि.
खपे जेकी घुरुं तो खां ऐं डातार डेह खे डींदड़,
सदा भरपूरु भंडारो ऐं दादगिर दावर.

चूंड लफ़्ज़ :

धणी = मालिकु, प्रभु

सब्राझो = दयालू

ब्राझ = दया, कृपा

पांदु = झोली, पलउ

इल्मु = ज्ञानु, तइलीम

फ़ज़ीलत = सुठो वहिंवारु

खैरख्वाही = भलो चाहण जी इछा

दावरु = प्रभू, परमात्मा

खिज़्मत = शेवा

अदबु = आदरु, इज़त

बंदगी = पूज़ा, भगिती

डातारु = दाता, ईश्वरु

डेहु = जगु, संसारु

दादगिरु = इन्साफ़ु करणवारो, प्रभू

खल्क = लोक, माण्हू

अभ्यास

सुवालु १ : हेठियनि सुवालिन जा जवाब लिखो :

- १) असीं मालिक दरि कहिडी वेनिती करियूं था ?
- २) असां खे मालिकु कहिडी साजह डिए ?
- ३) पढाईअ सां गड्डु असां में कहिडा गुण अचणु घुरिजनि ?
- ४) बंदगीअ खां बहितरि गाल्हि कहिडी आहे ?
- ५) ईश्वर खे डातारु छो था कोठीनि ?

सुवालु २ : हिन बैत जो सारु पंहिजे लफ़्ज़नि में लिखो.

सुवालु ३ : मिसाल मूजिबि लफ़्ज़ जोड़ियो :

मिसालु : भलो - भलाई

चडो -

मदो -

सुठो -

करण जोगा कम :

१. इहा प्रार्थना सुर में गाइणु सिखो ऐं रोज़ पंहिजे क्लास जी शुरूआति इन प्रार्थना सां करियो.
२. सिंधीअ जा ब्रिया प्रार्थना गीत कठा करे सिंधी सांस्कृतिक प्रोग्रामनि में पेश करियो.

२. अमरु शहीदु हेमू कालाणी - डा. जगदीश लछाणी

“बुरी खबर आहे, तमामु बुरी खबर !” जुवाननि जे टोलीअ वटि अची हिक नौजवान चयो.

“जल्दु बुधाइ, कहिडी बुरी खबर आहे?” उते वेठलनि मां हिक पुछियो.

“आजादीअ जे दीवाननि खे दबाइण लाइ अजु राति रोहिडीअ खां क्वेटा वजणवारी बारुद ऐं हथियारनि सां भरियल मिलेट्रीअ जी गाडी हितां लंघिणी आहे.”

“असां खे कुझु करणु खपे.”

“हा, असां खे जरू कुझु करणु खपे. गाडीअ खे कंहिं बि हालति में क्वेटा पहुचण खां रोकिणो पवंदो.”

“असीं इहा गाडी केराए पंहिंजे साथियुनि खे बचाईदासीं ऐं दुश्मननि खे सबकु सेखारींदासीं.”

“इन कम खे अंजामु मां डींदुसि.” १९ वरहियनि जे नौजवान उथी बीही चयो.

आजादीअ जो इहो दीवानो हो हेमू कालाणी. हुन जो जनमु २३ मार्चि १९२३ ई. ते सखर में थियो हो. संदसि माता जो नालो जेठीबाई ऐं पिता जो नालो पेसूमल हो.

हेमू नंढिपण खां ई सचारु, बेडपो ऐं बहादुरु हो. नंढीअ उमिरि में ई हू आजादीअ जे हलचलि में टपी पियो.

हू रिथा मूजिबि बिनि साथियुनि सां राति जे ऊंदहि में रेल जे पटनि वटि पहुची ‘फ्रिश पिलेटू’ खोलण लग्यो. बदक्रिस्मतीअ सां गश्त कंदड सिपाही अची उते पहुता. हेमूअ जा साथी त खेनि हथि न आया पर हू हेमूअ खे पकिडे थाणे ते वठी विया.

“छा तूं सचुपचु फ्रिश पिलेटू खोले रहियो हुएं?” इंस्पेक्टर हुन खां पुछियो.

“हा इंस्पेक्टर साहिब, हाणे जुल्मी राजु खतमु करण जो ब्रियो को बि तरीको कोन बचियो आहे.”

“तो सां गड्डु ब्रिया ब्र केरु हुआ? तूं हुननि जा नाला बुधाईदे त असीं तोखे आजादु करे छडीदांसीं.”

“हा, मूं सां ब्र साथी हुआ. हुननि जा नाला आहिनि पकड़ ऐं हथोडो ! इंस्पेक्टर रुगो मुंहिंजे आजादीअ जो सुवालु नाहे. सुवालु भारत माता जे आजादीअ जो आहे. इन करे तव्हीं बि मूं सां चओ, ‘इन्किलाबु ज़िदहबाद’ ! भारत माता जी जइ !!”

“वठी वजो हितां हिन नादानु छोकिरे खे ऐं कहिडे नमूने बि सची करायोसि.”



जेल में हेमूअ खे अनेकु तकलीफूँ डिनियूं वेयूं पर हू पंहिजे गाल्हि ते क्राइमु रहियो. आखिरि फ़ौजी अदालत पहिरीं खेसि उमिरि कैद जी सज़ा डिनी पोड़ वरी फ़ैसिलो फेरे खेसि फासी डियण जो हुकुमु डिनी. हेमूअ खे खुशी हुई त हू मुल्क जे आज़ादीअ लाइ इहा कुर्बानी डेई रहियो हो, इन सबबि ई जेल में संदसि वज़नु इह पाऊंड वधी वियो हो !

फासीअ खां अगु जइहिं संदसि माता ऐं बिया अज़ीज़ हुन सां गडिजण आया तइहिं माता जे अखियुनि में आबु डिसी हेमूअ खेसि चयो, “अमडि, तूं छो पेई रोई ? तूं ई त चवंदी आहीं त आत्मा अमरु आहे, सरीरु नासवंतु आहे. अमडि, मां भारत माता खे आज़ादु डिसण लाइ वरी जनमु वठंदुसि.”

आज़ादीअ जे हिन परवाने २१ जनवरी १९४३ ई. ते खिलंदे खिलंदे सूरीअ जो सडु क़बूलियो. हर सालि हिंदु तोड़े सिंधु में २१ जनवरी ‘शहीदी डींहं’ करे मल्हायो वेंदो आहे.

चूँड लफ़्ज़ :

वरहियु = सालु	सूरी = फासी
इन्क्रिलाबु = क्रांती	आबु = पाणी
ज़िंदहबाद = अमरु रहे	सबकु सेखारणु = सिख्या डियणु
नादानु = नासमझु	सची कराइणु = क़बूल कराइणु
अज़ीज़ु = माइटु, प्यारो शर्र्सु	अखियुनि में आबु अचणु = अखियुनि मां पाणी अचणु, रोअणु
परवानो = पतंगो	

व्याकरण :

सिंधीअ में चालू वर्तमान काल (ज़मान हाल इस्तमरारी) जी रचिना सामान्य वर्तमान काल जे सहायक क्रिया ‘थो / था / थी / थियूं’ बदिरां ‘पियो / पिया / पेई / पेयूं’ जो इस्तेमालु करण सां थिए थी. इन रचिना में बि क्रिया समूह - १ ऐं क्रिया समूह - २ जो ध्यानु रखणु जरूरी आहे.

लिखणु (क्रिया समूह - १)

पुलिंग (मुज़करु)	स्त्रीलिंग (मोन्स)
मां सबकु लिखां पियो.	मां सबकु लिखां पेई.
असीं सबकु लिखूं पिया.	असीं सबकु लिखूं पेयूं.
तूं सबकु लिखीं पियो.	तूं सबकु लिखीं पेई.
तव्हीं सबकु लिखो पिया.	तव्हीं सबकु लिखो पेयूं.
हू सबकु लिखे पियो.	हूअ सबकु लिखे पेई.
हू सबकु लिखनि पिया.	हू सबकु लिखनि पेयूं.

भरणु (क्रिया समूह -२)

पुलिंग (मुजकरु)

मां पाणी भरियां पियो.
असीं पाणी भरियूं पिया.
तूं पाणी भरीं पियो.
तव्हीं पाणी भरियो पिया.
हू पाणी भरे पियो.
हू पाणी भरीनि पिया.

स्त्रीलिंग (मोन्स)

मां पाणी भरियां पेई.
असीं पाणी भरियूं पेयूं.
तूं पाणी भरीं पेई.
तव्हीं पाणी भरियो पेयूं.
हूअ पाणी भरे पेई.
हू पाणी भरीनि पेयूं.

हिंदीअ जियां सिंधीअ में पिणि 'रहणु' क्रिया जे मदद सां चालू वर्तमान काल जे रचिना जो वाहिपो आहे. इन में पिणि क्रिया समूह- १ ऐं क्रिया समूह-२ जो ध्यानु रखियो वजे थो. क्रिया समूह-१ जूं मुख्य क्रियाऊं 'ई' खणनि थियूं ऐं क्रिया समूह-२ जूं मुख्य क्रियाऊं 'ए' खणनि थियूं.

लिखणु (क्रिया समूह -१)

पुलिंग (मुजकरु)

मां सबकु लिखी रहियो आहियां.
असीं सबकु लिखी रहिया आहियूं.
तूं सबकु लिखी रहियो आहीं.
तव्हीं सबकु लिखी रहिया आहियो.
हू सबकु लिखी रहियो आहे.
हू सबकु लिखी रहिया आहिनि.

स्त्रीलिंग (मोन्स)

मां सबकु लिखी रही आहियां.
असीं सबकु लिखी रहियूं आहियूं.
तूं सबकु लिखी रही आहीं.
तव्हीं सबकु लिखी रहियूं आहियो.
हूअ सबकु लिखी रही आहे.
हू सबकु लिखी रहियूं आहिनि.

भरणु (क्रिया समूह -२)

पुलिंग (मुजकरु)

मां पाणी भरे रहियो आहियां.
असीं पाणी भरे रहिया आहियूं.
तूं पाणी भरे रहियो आहीं.
तव्हीं पाणी भरे रहिया आहियो.
हू पाणी भरे रहियो आहे.
हू पाणी भरे रहिया आहिनि.

स्त्रीलिंग (मोन्स)

मां पाणी भरे रही आहियां.
असीं पाणी भरे रहियूं आहियूं.
तूं पाणी भरे रही आहीं.
तव्हीं पाणी भरे रहियूं आहियो.
हूअ पाणी भरे रही आहे.
हू पाणी भरे रहियूं आहिनि.

अभ्यास

सुवालु १ : हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

- १) हेमूअ जो जनमु कडहिं ऐं किथे थियो हो ?
- २) नंदिपण खां हेमूअ में कहिडा गुण हुआ ?
- ३) हेमूअ जो साथी कहिडी खबर खणी आयो ?
- ४) अंग्रेजनि खे सबकु सेखारण लाइ नौजवाननि कहिडी रिथा रिथी ?
- ५) फ़ौजी अदालत पछाड़ीअ में कहिडो फ़ैसिलो कयो ?
- ६) माता खे रुअंदो डिसी हेमूअ खेसि छा चयो ?
- ७) 'शहीदी डींहं' कडहिं ऐं छो मल्हायो वेंदो आहे ?

सुवालु २ : ज़िद (विरोधार्थी लफ़्ज़) लिखो :

बुरो, दुश्मनु, ऊंदहि, सचारु, आज़ादी, नासवंतु.

सुवालु ३ : मिसाल जे आधार ते लफ़्ज़ जोड़ियो :

मिसालु : जुल्म -- जुल्मी
इन्क़िलाबु -
कुदिरत -
तहज़ीब -
महिनत -

सुवालु ४ : सही लफ़्ज़ चूंडे जुम्ला वरी लिखो :

- १) मिलेट्रीअ जी गाडी हितां लंघिणो / लंघिणा / लंघिणी / लंघिणियूं आहे.
- २) मूंखे पंहिजे दोस्त डांहुं किताब मोकिलिणो / मोकिलणा / मोकिलिणी / मोकिलिणियूं आहिनि.
- ३) हुनखे पंहिजो कमु पूरो करिणो / करिणा / करिणी / करिणियूं आहे.
- ४) अजु शाम जो शीला जूं साहेडियूं अचिणो / अचिणा / अचिणी / अचिणियूं आहिनि.

करण जोशा कम :

१. डिनल सबक्र जे आधार ते हेमू कालाणीअ जे कुर्बानीअ बाबति नंदो नाटकु तयारु करे पेश करियो.
२. आज़ादीअ जे लड़ाईअ में ब्रियनि भारती जुवाननि जे कुर्बानीअ बाबति ज़ाण कठी करियो.

३. सिंधी क्रौम

- डा. कनयालाल लेखवाणी

हिक दफे जी गाल्हि आहे. गुरु ऐं शिषु रटन ते निकिता हुआ. रस्ते ते हिक बूटे भरिसां बीही गुरुअ खां शिष पुछियो. “गुरुदेव, कृपा करे बुधायो त ही बूटो गुल झर्लींदो या न ?”

गुरुदेव के पल सांति चित सां यकटक बूटे डांहुं निहारियो ऐं पोड़ चयो, “हाओ बालक, इहो बूटो अवसि गुल झर्लींदो.”

शिष यकदमि सट डेई उहो बूटो पटे हिक पासे फिटो कंदे चयो, “हाणे बुधायो, किथां ईंदा हिन बूटे में गुल ?”

गुरुदेव मुश्कंदो अगिते वधियो. शिषु संदसि पुठियां हलण लगो.

हू पासे वारे गोठ में पहुता मस त अची ज़ोरदारु बरसाति पेई. केतिरा डींहं सांदहि मींहुं वसंदो रहियो. इन करे खेनि उन गोठ में ई रहिणो पियो.

कुझु डींहनि बैदि जडहिं हू सागिए रस्ते तां मोटिया पिए त शिष डिठो त उहो बूटो वरी उसिरी बीठो हो ऐं उन में ब्र सुंदरु गुल महकी रहिया हुआ. हू डंदे आडरियूं डींदे डांहुंसि निहारींदो रहियो. संदसि अजबु डिंसी गुरुदेव खेसि चयो, “खबर अथेई मूं पंहिजे खामोशु निगाहुनि सां उन डींहुं छा पिए डिठो ? डिठुमि पिए त हिन बूटे में गजब जो आतमबलु हो. तो हिन खे पटे फिटी कयो हो पर बरसाति में वही आयल मिटीअ में हिन वरी पंहिंजू पाडूं पुस्त्रियूं करे वरितियूं ऐं पंहिजे बल सां ही वरी उसिरी बीठो. अजु डिंसु ही टिड़े पियो, महिके पियो.”

इहो मिसालु सिंधी क्रौम सां लागू थिए थो. सदियुनि खां हिन क्रौम ते कडहिं कुदिरती क्रहरनि जी मार पेई आहे त कडहिं वरी इहा क्रौम काहुनि ऐं सियासी खेडु जो शिकारु बणी आहे.

विरिहाडे जे तूफान सबबि हिन क्रौम जो वडो अहमु हिसो पंहिंजे पाडुनि खां पटिजी सुकल पननि जिआं टिड़ी पखिड़ी वियो. लखें कुटुंब अबाणा अझा छडे वेगाणा थिया. इन औखीअ घड़ीअ में बि हुननि हिमथ न हारी, कंहिं जे अगियां हथु न फहिलायो. पंहिंजे आतमबल ऐं आतम सन्मान सां हर हाल में पाण खे ठहिकाए वरितो. पंहिंजे पुरुषार्थ सां नईअ जमीन ते पंहिंजू पाडूं पुस्त्रियूं करे वरितियूं. पाणु त वसायाऊं बियनि खे बि खुशहालु बणायाऊं. सभ खां वडी गाल्हि त पंहिंजे आला तहजीबी ऐं अदबी वरिसे खे कीन विसारियाऊं.

हू डाढा रिलिणा मिलिणा आहिनि. जिते वजनि उते खीर खंडु वांगुरु मली वजनि. हू तइलीम याप्रता, ब्रह्मभाषी, ज्ञाति पाति जे भेद खां आज्ञा आहिनि. सभिनी देवी देविताउनि खे मजनि था. झूलेलालु संदनि इष्टदेवु आहे. सूफी ऐं वेदांती मतनि, दरियाह पंथ ऐं नानिक पंथ जे गहिरे असर सबबि समूरी इन्सान ज्ञाति खे हिक बिरादरी मजनि था. हू सदाई रब जे रजा ते राजी रहंदइ पुरुषार्थी त आहिनि, डाढा परमार्थी बि आहिनि. जिते बि वजनि था तिते आलीशानु इस्पतालूं, धर्मशालाऊं ऐं तइलीमी संस्थाऊं क्राइमु कनि था.

अजु दुनिया जे कुंड कुड़िछ में संदनि वापार जो धाको आहे. ‘थोरो खटियो, घणी बर्कत’ में संदनि विश्वासु आहे. पंहिजे वतन लाइ डाढो प्यारु अथनि. सज्जी दुनिया मां नाणो कमाए अची पंहिजे मुल्क में था लगाईनि.

सिंधी क्रौम दरअसलि भारती गुलदस्ते जो हिकु अलहिदो गुलु आहे. इन जी निजु सूंहं ऐं सुगंधि सदाई सभिनी खे मोहीदी रहंदी.

चूंड लफ़्ज़ :

अवसि = ज़रूरु
ख़ामोशु = चुपि, सांति
सांदहि = लगातारि
काह = हमिलो
पुख्तो = मुजबूत, पको
सियासी = राजनीतिक
खेडु = षड्यंत्र, मंसूबो
अदबु = साहितु
डुंदे आडुरियूं ड्रियणु = अजब में पवणु

आला = बेहतरीनु, सभिनी खां सुठो
औखो = डुखियो, मुश्किलु
तहज़ीब = संस्कृती
रिलिणो मिलिणो = मिलनसारु
तइलीम याफ़्ता = पढ़ियलु गढ़ियलु
रबु = भगवानु, ईश्वरु, परमात्मा
नाणो = धनु, दौलत
अलहिदो = निरालो, जुदा
हिमथ हारणु = निराशु थियणु

व्याकरण :

सिंधीअ में चालू भूतकाल (ज़मान माज़ी इस्तमरारी) जी रचिना सामान्य भूतकाल जे रचिना सां ‘पिए’ सहायक क्रिया जो इस्तेमालु करण सां थिए थी. उन रचिना में अकर्मक ऐं सकर्मक क्रिया भेद जो ध्यानु रखिजे थो.

घुमणु (अकर्मक क्रिया)

(पुलिंग मुज़करु)
मां घुमियुसि पिए.
असीं घुमियासीं पिए.
तूं घुमिएं पिए.
तद्हीं घुमिया पिए.
हू घुमियो पिए.
हू घुमिया पिए.

स्त्रीलिंग (मोन्स)
मां घुमियसि पिए.
असीं घुमियूंसीं पिए.
तूं घुमींअ पिए.
तद्हीं घुमियूं पिए.
हूअ घुमी पिए.
हू घुमियूं पिए.

लिखणु (सकर्मक क्रिया)

मूं सबकु लिखियो पिए.
असां सबकु लिखिया पिए.

मूं आखाणी लिखी पिए.
तद्हां आखाणियूं लिखियूं पिए.

अभ्यास

सुवालु -१ : हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

- १) शिष गुरुअ खां छा पुछियो ? गुरुअ खेसि कहिड़ो जवाबु छिनो?
- २) बूटो वरी कीअं उसिरियो ?
- ३) विरिहाडे जो सिंधियुनि ते कहिड़ो असरु पियो ?
- ४) सिंधियुनि में कहिड़ा गुण आहिनि ?

सुवालु -२ : ज़िद (विरोधार्थी लफ़्ज़) लिखो :

गोटु, गुलु, पुख्तो, सुको, औखो.

सुवालु -३ : डिनल मिसाल मूजिबि लफ़्ज़ जोड़ियो :

मिसालु : लखु - लखें
हज़ारु -
सौ -
किरोड़ु -

सुवालु - ४ : मिसाल मूजिबि फेरे लिखो :

मिसालु : डांहुंसि = हुन डांहुं
वटांउसि =
मथांउसि =
मंझांउसि =

सुवालु ५ : मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : हुन छिटो पिए.
१) मूं खतु लिखियो.
२) असां सिंधी सिखी.
३) मां मुंबईअ वियुसि.
४) तव्हीं घरि आया.
५) छोकिरा बाग में घुमिया.

४. मुंहिंजो वतनु - हूंदराज 'दुखायलु'

ही मुंहिंजो वतनु, मुंहिंजो वतनु, मुंहिंजो वतनु,
माखीअ खां मिटेरो, मिसिरीअ खां मिटेरो,
कुर्बानु तंहिं वतन तां करियां पंहिंजो तनु बदन,

ही मुंहिंजो वतनु

मिठिडे वतन खां आउं रखी कीन वारियां,
जेकी हुजेमि डेई वरी कीन पचारियां,
दिलि में हमेशह शाल रहे देश जी लगनि,

ही मुंहिंजो वतनु

पंहिंजे वतन जी आउं जे करियां हालति बयानु,
सुडिकी पवे ज़मीन, हंजूं हारे आसमानु,
दुखिडा वतन जा सारींदे छुले थो मनु,

ही मुंहिंजो वतनु

जे चाह अथमि का त वतनु शादि डिसां मां,
आज़ादु डिसां मां वरी आबादु डिसां मां,
मस्तीअ इन्हीअ में 'दुखायल' जी दिलि मगनु,

ही मुंहिंजो वतनु

चूंड लफ़ज़ :

आउं = मां

शाल = ईश्वरु करे

सारणु = यादि करणु

शादि = खुशि

छुलणु = तड़िपणु

हंजूं हारणु = गोढ़ा गाड़णु, रोअणु

व्याकरण :

सामान्य भविष्यत काल सां वचन ऐं लिंग मूजिबि 'पियो / पिया / पेई / पेयूं' सहायक क्रिया रूप इस्तेमालु करण सां चालू भविष्यत काल जी रचिना थिए थी. मिसाल:

पुलिंग (मुज़करु)
मां लिखंदुसि पियो.
असीं घुमंदारीं पिया.

स्त्रीलिंग (मोन्स)
मां पाणी भरींदसि पेई.
तव्हीं गाल्हाईदियूं पेयूं.

अभ्यास

सुवालु १ : हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

- १) असां वटि जेको बि हुजे उहो छा ते कुर्बानु करणु घुरिजे ?
- २) कवीअ जो मनु छो थो दुखी थिए ?
- ३) कवीअ जी कहिड़ी इछा आहे ?

सुवालु २ : हिन गीत जो सारु पंहिजे लफ़्ज़नि में लिखो.

सुवालु ३ : ज़िद (विरोधार्थी लफ़्ज़) लिखो :

ज़मीन, मिठो, आज़ादु, आबादु.

सुवालु ४ : मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : मां वतनु शादि डिसां.

मां वतनु शादि डिसां थो.

- १) मां देश सेवा करियां.
- २) असीं वतन तां सभु कुझु कुर्बान करियूं.
- ३) तूं महिनत करीं.
- ४) तव्हीं सिंधी सिखो.
- ५) हूअ मिठो रागु बुधाए.
- ६) हू सिधूनगर वजनि.

करण जोशा कम :

१. ही देश भगितीअ जो गीतु सुर में गायो.
२. ब्रिया देश भगितीअ जा गीता कठा करियो ऐं सांस्कृतिक प्रोग्रामनि में पेश करियो.

५. राइ ड्रियाचु - डा. बलदेव मटलाणी

कंहिं जमाने में राइ ड्रियाच नाले हिकु राजा झूनागढ ते राजु कंदो हो. राइ ड्रियाच खे हिक भेण हुई, जंहिं खे को बि औलादु कोन हो. उन हिक दरवेश खां दुआ घुरी जंहिं चयुसि, ‘तोखे हिकु पुटु जमंदो पर उहो तुंहिजे भाउ जो सिरु वटंदो.’ इहो बुधी हूअ डाढो दुखी थी. कुझु अरिसे खां पोइ खेसि पुटु जाओ, जंहिं खे हुन बरवक्ति हिक संदूक में विझी दर्याह में लोढे छडियो. उहा संदूक लुढंदी अची राजा अनीराइ जे मुल्क में पहुती, जिते हिकु चारणु पंहिंजो मालु चारे रहियो हो. उन डोड़ी अची उहा संदूक खंडे ऐं खोले डिटाई त उन में खेसि हिकु अबहमु बरु नजरि आयो. चारण खे औलादु कोन हो, सो जाल सां सलाह करे उन बार खे पंहिंजे घरि खणी आयो ऐं खेसि पंहिंजो पुटु करे पालियाई. हुननि उन बार जो नालो रखियो ‘बीजलु’.

बीजलु वडो थी हिकु मशहूर संगीतकारु बणियो. हुन जे सुरंदे जे आवाज ते पसूं ऐं पखी बि अची कठा थींदा हुआ.

झूनागढ में रतिने कुंभार खे हिकु नियाणी हुई सोरठि जेका सूंह में डाढो मशहूर हुई. राजा अनीराइ रतिने खां सोरठि जी माइटी घुरी. रतिनो जीअं ई ओझांहुं मज वटी वियो त राइ ड्रियाच खे इन जी सुधि पड़जी वेई. राइ ड्रियाच जी अनीराइ सां झूनी दुश्मनी हुई. हुन रतिने खे घुराए मथिसि मलामत कई ऐं सोरठि सां पाण शादी कयाई.

अनीराइ खे जडहिं इहा खबर पेई त खेसि डाढी कावडि लगी. हुन वडो लशकरु साणु करे झूनागढ ते चढाई कई. हू कोट बाहिरां हिकु सालु घेरो करण खां पोइ बि खटी न सधियो. आखिरि पंहिंजे वतन डांहुं वापसि वरियो.

अनीराइ हिकु हीरनि जो थाल्हु भरे होको ड्रियारियो, ‘जेको राइ ड्रियाच जो सिरु आणे ड्रिंदो तंहिं खे हिन थाल्ह सां गडु बियो बि जेकी घुरंदो सो खेसि मिलंदो.’ बीजल जे जाल पंहिंजे मुडुस जे गैरहाजुरीअ में उहो थाल्हु वटी रखियो. बीजल खे खबर पेई त हू लाचारु थी सुरंदो सींगारे झूनागढ डांहुं राही थियो.

बीजल राइ ड्रियाच जे महल वटि पहुची कोट जे बाहिरां ई सुरंदे जी तार छेड़ी. राइ ड्रियाच परे खां उहो मधुरु साजु बुधी बीजल खे मथे पंहिंजे महल अंदरि घुरायो. बीजल बि अहिडो साजु छेडियो जो राइ ड्रियाच मोहितु थींदे खेसि चयो, “घुरु, जेकी घुरिणो अथेई.” बीजल हथ जोड़े अर्जु कयो, “मूंखे माल मताअ जी घुरिज नाहे, मूंखे तो सखीअ जो सिरु घुरिजे.” राइ ड्रियाच खेसि तरह तरह जा इनाम आछिया, पोइ बि बीजलु न मुडियो. आखिरि राइ ड्रियाच जे चवण ते बीजलु सुरंदो वजाईंदो रहियो ऐं राइ ड्रियाच बुधंदे बुधंदे पंहिंजे ई हथ सां तरार कढी पाण ई पंहिंजो कंधु कटे डिनो !

बीजल सिरु खणी अची अनीराइ अगियां रखियो. अनीराइ जे दिलि खे चोट रसी वेई. बीजल खे चयाई, “हैफु अथेई ! तूं थोरीअ लालचि ते हहिडे सखी सरदार जो सिरु वटी आयो आहीं ! हाणि हितां टरु ऐं मुंहिंजो मुल्कु छडे वजु. बीजलु निहायतु पशेमानु थियो. हू पंहिंजो होशु विजाए झूनागढ डांहुं डोडियो. उते रुज ऐं राडो लगो पियो हो. सोरठि मच में पाणु विझी राइ ड्रियाच सां गडु सती थी रही हुई. इहो डिसी बीजलु बि पाणु रोके न सधियो. हू बि धूकींदो बाहि में काहे पियो ऐं सड़ी भस्म थी वियो.

चूड लफ़्ज :

बरबन्नित = उन्हीअ ई वन्नित
अबहमु = अबोधु
नियाणी = कन्या, छोकिरी
लशकरु = फ़ौज, सेना
सख़ी = दानवीरु, दानी
पशेमानु = शर्मिंदो, लज्जी
दर्याहु = नदी

पसूं = जानवरु
मलामत = निंदा
कोटु = किलो
हैफ़ु = लानत
सुधि पवणु = पतो लगणु
चढाई करणु = हमिलो करणु
चोट रसणु = दुखु पहुचणु

व्याकरण :

पूरणु वर्तमान काल जे रचिना वन्नित क्रिया जे अकर्मक ऐं सकर्मक भेद जो ध्यानु रखियो वजे थो. अकर्मक क्रिया सां कर्ता अविकारी रूप में अचे थो ऐं क्रिया रूप में कर्ता मूजिबि फेरो अचे थो. मिसाल :

अचणु (अकर्मक क्रिया)

पुलिंग (मुजकरु)
मां आयो आहियां.
असीं आया आहियूं.
तूं आयो आहीं.
तव्हीं आया आहियो.
हू आयो आहे.
हू आया आहिनि.

स्त्रीलिंग (मोन्स)
मां आई आहियां.
असीं आयूं आहियूं.
तूं आई आहीं.
तव्हीं आयूं आहियो.
हूअ आई आहे.
हू आयूं आहिनि.

अगरि क्रिया सकर्मक हुंदी त कर्ता विकारी रूप में ईंदो ऐं क्रिया में कर्म मूजिबि फेरो ईंदो. मिसाल :

पढणु (सकर्मक क्रिया)

मूं सबकु पढियो आहे.
तो ब्र सबक्र पढिया आहिनि.

असां आखाणी पढी आहे.
हुननि ब्र आखाणियूं पढियूं आहिनि.

अभ्यास

सुवालु १ : हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

- १) दरवेश राइ ड्रियाच जे भेण खे कहिडी गाल्हि चई ?
- २) अनीराइ झूनाग्रद ते हमिलो छो कयो ?
- ३) अनीराइ पंहिजे राज में कहिडो होको ड्रियारियो ?
- ४) बीजल राइ ड्रियाच खां छा घुरियो ?
- ५) बीजल पंहिजे कए ते पछिताए छा कयो ?

सुवालु २ : मिसाल मूजिबि लफ़्ज़ जोड़ियो :

(अ) मिसालु : संगीतु - संगीतकारु

कला -

चित्र -

नाटकु -

(ब) मिसालु : हाज़ुरी - गैरहाज़ुरी

मौजूदगी -

ज़िमेदारी -

सुवालु ३ : खालनि में सही सर्वनाम (जमीर) रूप भरे जुम्ला पूरा करियो :

(मां, असीं, तूं, तव्हीं, हूअ)

१) सिंधीअ में गाल्हाए सधियासीं.

२) वक्त ते पहुची सघी.

३) हुन सां मिली सधियुसि.

४) भाउ डांहुं पैसा मोकिले सधिएं

५) संदसि मदद करे सधिया.

करण जोगा कम :

१. राइ ड्रियाच लोक कथा जे आधार ते नाटकु तयारु करे पेशि करियो.
२. सिंधीअ जूं ब्रियूं लोक कथाऊं कठियूं करियो.

६. सिंधी बोली

- डा. मुरलीधर जेटले

भारत हिकु विशालु देशु आहे जंहीं में घणियूं बोलियूं गाल्हायूं वजनि थियूं. सिंधी बोली बि उन्हनि मां हिक आहे. इन खे १९६७ई. में डूहीं अप्रेल चेटी चंड जे पवित्रु ड्रिण ते भारत जे संविधान याने जोड़जक में शामिलु कयो वियो.

सिंधी बोलीअ जो मुख्यु मकर्जु सिंधु वारो इलाइको आहे, जेको देश जे विरिहाडे वक्रित नएं बर्पा कयल मुल्क पाकिस्तान जो हिकु सूबो बणायो वियो. उन वक्रत जे हालतुनि खां मजबूरु थी, अटिकल बारहं लख खनु सिंधी हिंदू पंहिजा अबाना अझा छडे भारत में लडे आया. हुननि खे जिते जिते अझो ऐं रोजगारु मिलियो उते उते थाणो ठिकाणो करे वेठा. इन करे सिंधी भारत जे कुंड कुडिछ में फहिलियल आहिनि. गुजरात, महाराष्ट्र, राजस्थान, मध्य प्रदेश, छतीसगढ़, उत्तर प्रदेश ऐं देहली मुख्यु इलाइका आहिनि जिते सिंधी चडे तड़दाद में रहनि था. गुजरात ऐं राजस्थान प्रांतनि जूं उहे एराजियूं जेके सिंधु जे सरहद सां लगल आहिनि, उते पिणि सदियुनि खां वठी लंघा, मडणहार, जत, जाड़ेजा ऐं सोढा वगैरह रहनि था, जिनि जी मातृभाषा सिंधी आहे.

सिंधी बोलीअ जो जनमु :

सिंधी भारती आर्य बोलियुनि जे कुटुम्ब जी हिक मुख्यु अदबी बोली आहे. इन कुटुम्ब जूं ब्रियूं मुख्यु बोलियूं आहिनि - हिंदी, पंजाबी, गुजराती, मराठी, कोंकणी, आसामी, उड़िया, बंगाली ऐं नेपाली. संस्कृत हिन कुटुम्ब जी आगाटे में आगाटी बोली आहे जंहीं जो असरु भारत जे हर हिक बोलीअ ते नजरि अचे थो.

भाषाविज्ञानियुनि जे राइ मूजिबि भारती आर्य बोलियुनि जो जनमु उन्हनि अवामी आर्याई ज़बानुनि मां थियो आहे, जेके वेदनि वारे ज़माने में (याने ईस्वी सन जे शुरूआति खां बि पंज छह हजार साल अगु) उतर भारत जे जुदा जुदा इलाइकनि में गाल्हायूं वेदियूं हुयूं. उन्हनि मां किनि बोलियुनि जे आधार ते संस्कृत जो विकास थियो जंहीं में वेद, उपनिषद, धर्म शास्त्र, रामायण, महाभारत वगैरह ग्रंथ लिखिया विया. हिन वक्रित जुदा जुदा इलाइकनि में जेके भारती आर्य बोलियूं गाल्हायूं वजनि थियूं उन्हनि जो जनमु पंहिजे पंहिजे इलाइके जे उन प्राचीनु अवामी आर्याई बोलीअ मां थियो आहे, जेका वैदिक दौर में उते गाल्हाई वेदी हुई. इन्हनि क़दीमु बोलियुनि खे विद्वाननि “अवाइली प्राकृत बोलियूं” सडियो आहे. हाणे चड़बो त असांजे सिंधी बोलीअ जो ब्रिजु बि उन अवाइली प्राकृत बोलीअ में आहे, जेका वेदनि वारे ज़माने में सिंधु ऐं उन्हीअ जे आसपास वारनि एराजियुनि में गाल्हाई वेदी हुई.

सिंधी बोलीअ जो विकासु :

भाषाविज्ञानियुनि हाणोकियुनि भारती आर्य बोलियुनि जे विकास जूं मुख्यु टे मंज़िलूं ज़ाणायूं आहिनि. इहे हिन रीति आहिनि :

(१) प्राचीन भारती आर्य भाषाऊं : (वेदनि वारे ज़माने खां वटी ५०० ई. खां अगु ताई)

हिन दौर जे बोलियुनि जी ज्ञाण असां खे वेदनि ऐं संस्कृत साहित्य मां मिले थी. महर्षी पाणिनीअ (५०० ई. खां अगु) पंहिजे लिखियल व्याकरण में संस्कृत जी बीहक विस्तार सां समुझाई आहे. अवाइली प्राकृत बोलियूं बि हिन दौर में शामिलु आहिनि.

(२) विचियूं भारती आर्य भाषाऊं : (५०० ई. अगु खां वटी १००० ई ताई)

पाली (जंहि में बुध धर्म जा ग्रंथ लिखियल आहिनि) साहित में मिलंदइ प्राकृत बोलियूं (मागधी, अर्ध मागधी शौरसेनी ऐं महाराष्ट्री वगैरह) ऐं अपभ्रंश (जंहि में सिधनि ऐं जोगियुनि जा रचियल दोहा मिलनि था) हिन दौर जूं बोलियूं आहिनि.

(३) नयूं भारती आर्य भाषाऊं : (१००० ई. खां वटी अजु ताई हलंदइ)

हाणोकियूं भारती आर्य भाषाऊं हिन दौर में शामिलु आहिनि. इन्हनि भाषाउनि अवाइली प्राकृत बोलियुनि मां जनमु वटी, विचें दौर जे इलाकाई बोलचाल वारियुनि बोलियुनि मां फिरी घिरी १०००ई. जे आसपास पंहिजो निरालो रूपु जाहिरु कयो. इन तरह असांजी सिंधी बोलीअ बि विकास जूं इहे मंजिलूं पारि करे पंहिजो अलहिदो रूप इस्त्रियारु कयो.

सिंधी बोलीअ जूं खासियतूं :

नएं दौर में दाखिलु थियण खां कुझु सदियूं अगु में ई सिंधु जे बोलीअ में कुझु अहिडियूं खासियतूं जाहिर थियूं, जिनि उन्हीअ खे बियुनि भरवारियुनि बोलियुनि खां निराली सुजाणप अता कई. इन्हनि में मुख्यु हिन रीति आहिनि :

(१) सिंधी लफ़्जनि जे आखिरि में कंहि न कंहि सुर जो उचारु हूंदो आहे. मिसाल तौर हथु, कनु, भाउ, माउ, छोकरो, राति, खड्ड, उथु ऐं भरि वगैरह.

(२) सिंधी बोलीअ में चारि चूसिणा आवाज आहिनि, जेके लफ़्ज जे माना में तफ़ावतु पैदा कनि था. जीअं त ग-ग (गिल- गिला), ज़, ज (ज़ाम-जाम), ड-ड (डोहु- डोहु) ऐं ब- ब (बारु- बारु).

(३) सिंधीअ में पंज नकांवां व्यंजन (ङ, ज, ण, न, म) ऐं चारि गहिकेदारु व्यंजन (ख, ग, ज़, फ़) (गार- गारि), ज़- ज (ज़ारी- जारी) ऐं फ़-फ (फ़ुटी - फुटी).

(४) सिंधी बोलीअ में असीं ज़मीर (सर्वनाम) खे लफ़्ज जे पछाडीअ में लगाए बि कतबि आणींदा आहियूं. माणसि (हुन जी माउ), माण्हें (तुंहिजी माउ), खेसि (हुन खे), खेनि (हुननि खे), डेसि (हुन खे डे), चयोमांसि (मूं हुन खे चयो) ऐं लिखियाईमि (हुन में खे लिखियो).

(५) शब्द भंडार जे ख्याल खां बि सिंधी घणी शाहूकारु बोली आहे. जीअं त उठ लाइ, मछीअ जे क्रिस्मनि लाइ असां वटि घणेई लफ़्ज आहिनि. उठ लाइ -करहो, तोडो चांगो ऐं बोदो वगैरह ऐं मछीअ लाइ- दोथर, पलो, डंभिरो, गांगटु ऐं झींगो वगैरह सौ खनु लफ़्ज आहिनि.

अचो त असीं पंहिजे मातृभाषा सिंधीअ ते फ़ख़ुरु वतूं ऐं उन्हीअ जो गहिरो अभ्यासु करियूं.

चूंड लफ़्ज :

अवाइली = शुरूआती
क्रदीमु = प्राचीनु, पुराणो
आगाटो = प्राचीनु
भरवारो = पासेवारो
फ़ख़ुरु = अभिमानु, नाज़ु

सूबो = प्रदेश, प्रांतु
अझो = घरु
इलाइक्रो = खेत्रु
सरहद = सीमा
अदबी = साहितिकु

व्याकरण :

पूरणु भूतकाल जी रचिना पूरण वर्तमान काल जहिडी ई हूंदी आहे रुगो उन में 'हुअणु' सहायक क्रिया जा भूतकाल रूप इस्तेमालु कया वेंदा आहिनि. मिसाल :

अचणु (अकर्मक क्रिया) :

पुलिंग (मुज़करु)
मां आयो होसि.
असीं आया हुआसीं.
तूं आयो हुएं.
तहीं आया हुआ.
हू आयो हो.
हू आया हुआ.

स्त्रीलिंग (मोनस)
मां आई हुआसि.
असीं आयूं हुयूसीं.
तूं आई हुईअ
तहीं आयूं हुयूं.
हूअ आई हुई.
हू आयूं हुयूं.

पढणु (सकर्मक क्रिया) :

मूं सबकु पढ़ियो हो.
तो ब्र सबक्र पढ़िया हुआ.

मूं आखाणी पढ़ी हुई
हुननि ब्र आखाणियूं पढ़ियूं हुयूं.

अभ्यास

सुवालु १ : हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

- १) सिंधी बोली भारती जोड़जक में कडहिं शामिलु कई वेई ?
- २) आर्य बोलियुनि जे कुटुम्ब जूं मुख्यु बोलियूं कहिड़ियूं आहिनि ?
- ३) हाणोकियुनि भारती आर्य बोलियुनि कहिड़ियूं मुख्यु मंजिलूं पारि कयूं आहिनि ?
- ४) सिंधी बोलीअ जूं मुख्यु कहिड़ियूं खासियतूं आहिनि ?

सुवालु २ : सही लफ़्जनि ते बराबरि (✓) जो निशानु लगायो :

- १) असां खे पंहिंजो कमु वक्रतु / वक्रत / वक्रित ते करणु घुरिजे.
- २) तोखे वक्रतु / वक्रत / वक्रित मिले त ज़रूरु अचिजि.
- ३) उन वक्रतु / वक्रत / वक्रित हू घर में कोन हो.

सुवालु ३ : हेठियां जुम्ला बहुवचन में लिखो :

- १) मां मेले में वियो होसि.
- २) तूं केडांहुं वियो हुएं ?
- ३) हूअ असां सां मिलण आई हुई.
- ४) मां पंजें बजे उथी हुअसि.
- ५) हू क्लास में वेठो हो.
- ६) तूं हिते केतिरे बजे पहुती हुईअ ?

सुवालु ४ : हेठियां जुमिला स्त्रीलिंग में लिखो :

- १) मां तव्हां सां गांधीधाम हलियो होसि.
- २) हू देर सां उथियो हो.
- ३) असीं हुननि सां गडिजण विया हुआसीं.
- ४) तूं किथे वेठो हुएं ?
- ५) तव्हीं बाहिरि बीठा हुआ.
- ६) हू सिंधी प्रोग्रामु डिसण विया हुआ.

करण जोशा कम :

१. हर सालि सिंधी बोली तस्लीमी डींहुं मल्हायो.
२. सिंधी रिश्तेदारीअ जा लफ़्ज कठा करियो.
३. भारत में सिंधी बोलीअ में ईदइ तब्दील जूं मुख्यु गाल्हियूं नोटु करियो.

७. बाराणियूं डेही रांदियूं. - डा. जेठो लालवाणी

चविणी आहे, ‘जीउ खुशि त जहानु खुशि’ या वरी चडबो आहे, ‘यक तंदुरुस्ती हज़ारु नइमत’, सुठी सिहत सघारे सरीर ऐं खुशीअ जी निशानी आहे. रांदियूं विंदुर ऐं सिहत जो अहमु वसीलो त आहिनि गडोगडु इहे पाण में बुधीअ ऐं सिहतमंदु चटाभेटीअ जा भाव बि भरीनि थियूं.

को ज़मानो हो जडहिं घरनि, घिटियुनि ऐं पाइनि में न जे बराबरि साधननि सां अनेकु रांदियूं खेडियूं वेदियूं हुयूं. उन्हनि मां के रांदियूं घरनि में जीवन जो अणवंडियो हिसो हूंदियूं हुयूं.

बारु नंढिडो ई हूंदो हो त माउ ऐं घर जा भाती हुन खे हंज में खणी संदसि कन में ‘कुकडू-कू’ कंदा हुआ, ‘म्याऊं, म्याऊं’ ऐं ‘भौं भौं’ करे खेसि विंदुराईदा हुआ.

माउ बार जो हथु पकिडे खेसि पंधु करणु सेखारींदे चवंदी हुई, ‘पेरिडो, पंधिडो’ या वरी खट ते वेही टंगूं डिधियूं करे बार खे विहारे झूलाईदे चवंदी हुई, ‘ली ली लावां; खीरु भतु खावां.’ इऐं चई हूअ खेसि खूबु खिलाईदी हुई.

सागिए नमूने ‘मछी मानी केरु खाई वियो ?’, ‘भजु कूआ बिली आई’ ऐं ‘हलु मुंहिजा घोड़ा टिक टिक’ वगैरह रांदियुनि सां घर में सदाई मौज मती पेई हूंदी हुई.

बार जडहिं थोरा वडा थींदा हुआ तडहिं ओडे पाडे जे बारनि सां ‘इरिचिकि मिरिचिकि, धाणा धिरिचिकि’ ‘ईसी डे, मोरी डे’ ‘किलो कयो भेट.’ ‘फिरु फिरु सौंटो’. ‘भित भिताणी, सुरमेदाणी.’ अखि बूट, नोडीअ, ठिकिरीअ, मंडकि मंडकि ऐं गुडे गुडीअ जहिडियूं केतिरियूं ई रांदियूं कंदा हुआ.

वडा बार चिधनि, कोडियुनि, इटी डकर, खो खो, कबूटीअ (कोडी कोडीअ), वंझवटीअ, लगड़ उडाइण ऐं पिरोलियूं भजण जहिडियूं रांदियूं कंदा हुआ. इन्हनि मां किनि रांदियुनि सां लोक बोल ऐं लोक गीत बि जुडियल मिलनि था. जिअं इटी डकर रांदि में ‘बकट, लेन, मून, नार, आर, वही, यग’ कदीमु द्राविडी बोलीअ जा हिकु, ब्र, टे....’ अंग आहिनि, इटी डकर रांदि कंदे चडबो आहे, “इटी डकरु घुमु सारो सखरु, डिसु रोहिडीअ जी रांदि”. इन मां ज़ाण पवे थी त इटी डकर रांदि रोहिडीअ में काफ़ी लोकप्रिय हुई.

अजुकल्ह परडेही रांदियुनि जो ज़ोरु एतिरो त वधी वियो आहे जो असीं पंहिंजू निजु रांदियूं लगभग विसारे वेठा आहियूं. तइलीमी ऐं रांदियुनि जूं जुदा जुदा संस्थाऊं बि घणे भाडे परडेही रांदियुनि खे ई वधीक अहमियत डियनि थियूं. डेही रांदियुनि मां रुगो किनि हंधि कबूटी (कोडी कोडी) ऐं खो खो जहिडियुनि बिनि चइनि रांदियुनि ते ई थोरो घणो ध्यानु डिनो वजे थो.

शहिरी ज़िदगीअ सबबि घरनि ऐं ओडे पाडे मां बि इहे रांदियूं गुमु थींदियूं पेयूं वजनि.

डेही रांदियूं असां जो तहज़ीबी वरिसो आहिनि इन करे परडेही रांदियुनि सां गडोगडु डेही रांदियुनि खे बि हिमथाइणु घुरिजे.

चंडु लफ़्ज़ :

यक = हिकु

बुधी = एको, एकिता

चटाभेटी = मुकाबिलो

वसीलो = साधनु.

जहानु = संसारु, दुनिया

नइमत = आसीस, दुआ

सघारो = ताक़तवरु, बलवानु

व्याकरण :

पूरणु भविष्यत काल जी रचिना पिणि पूरण वर्तमान ऐं भूतकाल जिआं ई थिए थी रूगो सहायक क्रिया 'हुअणु' जा भविष्यत रूप उन सां इस्तेमालु कया वजनि था. मिसाल :

अचणु (अकर्मक क्रिया)

पुलिंग (मुज़करु)

मां आयो हूंदुसि.

असीं आया हूंदसीं

तूं आयो हूंदे.

तव्हीं आया हूंद.

हू आयो हूंदो.

हू आया हूंद.

स्त्रीलिंग (मोनस)

मां आई हूंदसि.

असीं आयूं हूंदियूंसी

तूं आई हूंदींअ.

तव्हीं आयूं हूंदियूं.

हूअ आई हूंदी.

हू आयूं हूंदियूं.

पढणु (सकर्मक क्रिया)

मूं सबकु पढियो हूंदो.

तो सबकु पढिया हूंद.

असां आखाणी पढी हूंदी.

हुननि आखाणियूं पढियूं हूंदियूं.

अभ्यास

सुवालु १ : हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

- १) जीवन में रांदियुनि जी कहिड़ी अहमियत आहे ?
- २) पहिरिएं ज़माने में नंढनि ब़ारनि खे कींअं विंदुराईदा हुआ ?
- ३) पंजनि ड़ेही रांदियुनि जा नाला लिखो.
- ४) अज़ुकल्ह कहिड़ियुनि रांदियुनि जो ज़ोरु वधी वियो आहे ?
- ५) ड़ेही रांदियुनि जी कहिड़ी अहमियत आहे ?

सुवालु २ : ज़िद (विरोधार्थी लफ़्ज़) लिखो :

तंदुरुस्ती, सघारो, ब्रधी, परडेही.

सुवालु ३ : मिसाल मूजिबि लफ़्ज़ जोड़ियो :

मिसाल : सिंहत - सिंहतमंदु
 अकुलु -
 अहसानु -
 नियाज़ु -
 दौलत -

सुवालु ४ : जुमिला ब्रह्मवचन में फेरे लिखो :

- १) मां दोस्तनि सां रांदि कंदो होसि.
- २) हूअ साहेडियुनि सां खेडुंदी हुई.
- ३) हू गोठ में छा कंदो हो ?
- ४) हू बनीअ में कमु कंदो हो.
- ५) मां लोली गाईदी हुअसि.

सुवालु ५ : जुमिला स्त्रीलिंग में फेरे लिखो :

- १) हू असां खे गीत सेखारींदो हो.
- २) असीं बाग़ में घुमण वेंदा हुआसीं.
- ३) मां सवेर उथंदो होसि.
- ४) तूं खेनि समुझाईंदो हुएं.
- ५) तव्हीं अंग्रेज़ी सेखारींदा हुआ.

करण जोगा कम :

१. मुख्यु डेही रांदियुनि बाबति विस्तार में ज़ाण हासिलु करियो.
२. जुदा जुदा मौक़नि ते डेही रांदियुनि जूं चटाभेटियूं रखायो.

८. सिंधू गीतु - हरी दिलगीर

कैलाश तां कहंदी अचे,
कश्मीर मां लहंदी अचे,
पंजाब मां वहंदी अचे - सिंधू, सिंधू....
चह चह कंदी सिंधू अचे,
टह टह कंदी सिंधू अचे,
कलि कलि कंदी सिंधू अचे,
छलि छलि कंदी सिंधू अचे- सिंधू, सिंधू...
तूफान सां लडंदी अचे,
राकास जां रडंदी अचे,
चेडाक जां चिडंदी अचे,
मयखोर जां थिडंदी अचे- सिंधू, सिंधू...
टकरनि खे टोडींदी अचे,
गोठनि खे बोडींदी अचे,
बस्तियुनि खे लोडींदी अचे- सिंधू, सिंधू...
गडिगडि कंदी सिंधू अचे,
बडिबडि कंदी सिंधू अचे- सिंधू सिंधू...
ही जिंदगीअ जो राजु आ,
केडो अजबु आवाजु आ,
ही सरस्वतीअ जो साजु आ- सिंधू, सिंधू...
सिंधुडी संवारींदी अचे,
जुग जुग जियारींदी अचे,
छह छह कंदी, ब्रह ब्रह कंदी - सिंधू, सिंधू...

चूंड लफ़्ज़ :

राजु = भेदु, रहस्यु

रडणु = वाका करणु

मयखोरु = नशई, मदहोशु

जुगु = युगु

अभ्यास

सुवालु ? : हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

- १) सिंधू नदी किथां निकिरे थी ?
- २) सिंधू कहिडनि प्रांतनि मां वहंदी अचे थी ?
- ३) सिंधू कहिडे प्रदेश खे संवारे थी ?

सुवालु २ : 'सिंधू गीत' जो सारु पंहिंजे लफ़्ज़नि में लिखो.

करण जोगा कम :

१. ही गीतु सुर में गायो.
२. सिंधू नदीअ जी साराह में रचियल सलोक ऐं गीत कठा करियो.

९. साधू वासवाणी - डा. कनयालाल लेखवाणी

“अमडि, मां दुनियवी गाल्हियुनि खां दूरि रही प्रभूअ जे चरणनि में पंहिंजी जीवन गुजारणु चाहियां थो.”

“मिठिडा, जेसीं मां जीअरी आहियां, तोखे दुनियवी फ़र्ज बि निभाइणा पवंदा.”

हिन आज्ञावान इन वचन जी पालना कई. इहो सचो सपूतु हो साधू वासवाणी. संदसि जनमु २५ नवम्बर १८७९ई. हैद्राबाद सिंधु में थियो हो. हुन जो नालो थांवरदास ऐं संदसि पिता जो नालो लीलाराम वासवाणी हो.

नंदिपण खां ई हू पढ़ाईअ में ज़हीनु हो. संदसि गुरुअ साधू हीरानंद जे शस्त्रियत जो हुन ते गहिरो असरु पियो. एम. ए. पासि करे हू हिक कालेज में प्रोफ़ेसर बणियो. थोरे वक्त बैदि हू प्रिंसीपाल जे उहिदे ते पहुतो. माता जे देहान्त बैदि हुन सभु उहिदा त्यागे फ़क़ीरी कबूली. पर हुन आमु साधुनि वांगुरु दुनिया खां किनारो कोन कयो. हुन सज़ी हयाती दीन दुखियुनि जे शेवा में लगाई, इन करे खेसि ‘कर्म योगी’ कोठियो वजे थो.

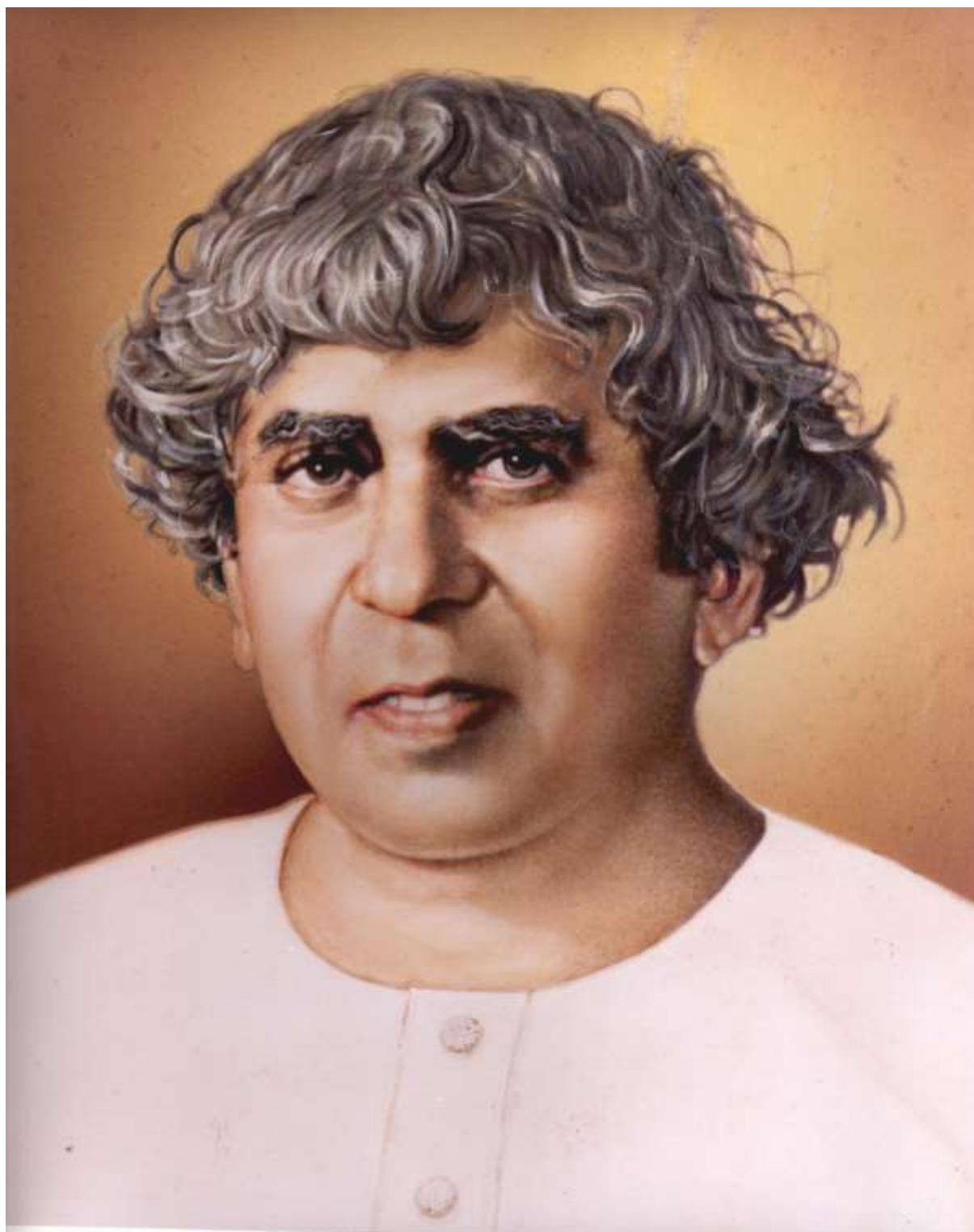
हुन भारती संस्कृतीअ ऐं वेदनि जो ऊन्हो अभ्यासु करे उन्हनि जे खूबियुनि खां जगु खे वाकुफ़ु करायो. सन् १९१० ई. में जर्मनीअ में विश्व धर्म संमेलन में संदसि व्याख्यान जी यूरोपवासियुनि दिलि खोले साराह कई. हुन रुहानी ज्ञान सां गडोगडु इल्म ऐं लोक कल्याण जे खेत्र में अनेकु कम कया. इन लाइ हुन १९३१ ई. में ‘सखी संगति’ नाले संस्था बरिपा कई. नारी सिख्या लाइ ‘मीरा हलचलि’ हलाई. हू चवंदो हो त हिक बालिका खे सिख्या डियणु हिक कुटुम्ब खे सिख्या डियण जे बराबरि आहे.

विरिहाडे बैदि साधू वास्वाणीअ अची पूनो वसायो. उते स्कूल, कालेज, इस्पतालूं ऐं शेवा जूं अनेकु संस्थाऊं बरिपा करायाई. हू निहठो ऐं निमाणो संतु पुरुषु हो. हुन केतिरनि खे भर में विहारे रूह रिहाण कई त वरी केतिरनि संदसि सांति मां सबकु सिखियो.

साधू वास्वाणी ज्ञान जो सागरु ऐं रुहानी शाइरु हो. हुन ‘नूरी’ तखलुस सां केतिरा ई सुंदरु पुस्तक लिखिया आहिनि. संदसि रचियलु ‘नूरी’ ग्रंथु संत- काव्य जो अनमोलु मिसालु आहे.

संदसि हिर्दे में सभिनी धर्मनि लाइ गहिरो प्रेमु हो. हू धर्म खे बाहिरियों डेखाउ न मजंदो हो. हू चवंदो हो, ‘धर्म फ़क्ति मथा टेकण में कोन्हे, नकी रूगो गीत गाइणु ऐं शास्त्र पाठ में; सचो धर्म अथव दया में, धर्म अथव पवित्रता में, धर्म अथव निविडत में, धर्म अथव शेवा में ! इन करे धर्म बाबति गाल्हायो घटि, पालनु वधीक करियो.’

संदसि हिर्दे में न रूगो इन्सान ज्ञाति लाइ प्रेमु हो पर पसुनि पखियुनि लाइ पिणि दया भावु हो. इन करे संदसि जनम डींहुं सज़ीअ दुनिया में ‘वेशनू डींहुं’ करे मल्हायो वेंदो आहे.



हिन महापुरुष १६ जनवरी १९६६ ई. ते पूने में संसारी चोलो त्यागियो. संदसि शेवा जो लगायलु बूटो अजु वधी वणु थियो आहे. संदसि रुहानी वारिसु बणिजी दादा जशनु दुनिया जे कुंड कुडिछ में वजी प्रभू प्रेम ऐं शेवा जो संदेशु पहुचाए रहियो आहे. संदसि संहंप में साधू वास्वाणी मिशन द्वारां तइलीम ऐं दीन दुखियुनि जे शेवा जे खेत्र में अनेकु साराह जोगा कम हली रहिया आहिनि.

चूंड लफ़्ज़ ऐं इस्तिलाह :

दुनियवी = संसारी
जहीनु = बुधीमानु
उहिदो = पदु
हयाती = जीवन
दीनु = गरीबु
रुहानी = आत्मिकु

इल्मु = ज्ञान, विद्या
निविडित = नम्रता
संहंप = मार्गदर्शनु, रहनुमाई
बरिपा करणु = क्राइमु करणु
संसारी चोलो त्यागणु = गुजारे वजणु

अभ्यास

सुवालु १ : हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

- १) साधू वास्वाणीअ जो जनमु कडहिं ऐं किथे थियो ?
- २) साधू वास्वाणीअ पंहिंजे माता खे डिनल कहिडे वचन जी पालिना कई ?
- ३) साधू वास्वाणीअ ते कंहिं जो असरु पियो ?
- ४) साधू वास्वाणीअ खे सचो कर्म योगी छो थो कोठियो वजे ?
- ५) दादा जशनु लोक कल्याण जा कहिडा कम करे रहियो आहे ?

सुवालु २ : थोरे में लिखो :

- १) मीरा हलचलि
- २) वेशनू डींहुं
- ३) धर्म बाबति साधू वास्वाणीअ जा वीचार.

सुवालु ३ : ज़िद (विराधार्थी लफ़्ज़) लिखो :

सपूतु, दूरि, सचो, आमु, घटि.

सुवालु ४ : मिसालनि मूजिबि लफ़्ज़ जोडियो :

(अ) मिसालु : आज्ञा - आज्ञावानु
दया -
गुण -

- धनु -
 बलु -
 (ब) मिसालु : पवित्रु - पवित्रता
 सुंदरु -
 महानु -
 प्राचीनु -
 (बु) मिसालु : शस्त्रु - शस्त्रियत
 इन्सानु -
 हैवानु -
 क्रौम -

सुवालु ५ : सही जोडा मिलायो :

I	II
साणुसि	हुन जो
साणुनि	हुननि सां
संदसि	हुननि जो
संदनि	हुन सां

सुवालु ६ : मिसाल मूजिबि क्रिया रूपनि में फेरो आणे खाल भरे जुमिला पूरा करियो :

मिसालु : हुन स्कूल खोलियो.

हुन स्कूल खोलायो.

१) तो पैसा भरिया. हुन तोखां पैसा

२) असां सबकु लिखियो.

मास्तर असां खां सबकु

३) तव्हां पाणी भरियो.

हुननि तव्हां खां पाणी

४) छोकिरा डाढो खिलिया.

मूं हुननि खे

५) हुन किताब मोकिलिया.

गोपाल किताब

करण जोगा कम :

१. साधू वास्वाणीअ जे जीवन जा के वाक्रिआ कठा करियो.
२. साधू वास्वाणीअ जे जीवन जे मुख्य वाक्रिअनि खे नाटक जे रूप में पेश करियो.
३. पंहिंजे शहर में 'वेशनू ड्रीहु' मल्हायो.
४. साधू वास्वाणी मिशन द्वारां हलंदइ कार्यनि जी ज्ञाण हासिलु करियो.
५. ब्रियनि सिंधी सन्तनि बाबति ज्ञाण कठी करियो.

१०. ढोलावीरा - डा. जेठो लालवाणी

वीहीं सदीअ जे टिएं ड्रहाके में मोअनि जे दड़े जे खोटाईअ सिंधू माथिरीअ जे कदीमु ऐं उसिरियल सभ्यता जे खोजिना, दुनिया जे इन्सानी तहजीब जी तारीख नएं सिरि लिखण लाइ आलिमनि खे आमादा कयो. उन बैदि हिन तहजीब सां जुडियल अटिकल १५०० नंदा वड्डा आस्थान रोशिनीअ में आया आहिनि. इन्हनि सभिनी जी पखेड़ लगभग ड्रह हजार चौरस किलो मीटर मजी वजे थी. इन खे 'हड़पा सभ्यता' या 'सिंधू- सरस्वती सभ्यता' पिणि कोठियो वजे थो.

मुल्क जे विरिहाडे बैदि भारत में जिनि आस्थाननि जी खोटाई कई वेई आहे तिनि मां गुजरात जा लोथल ऐं ढोलावीरा वड्डी अहमियत रखनि था. ढोलावीरा कछ जिले जे उतर वारीअ एराजीअ में चौधारी रिण पट सां घेरियलु आस्थानु आहे. इन जे खोज जो शर्फु १९६७-६८ ई. में श्री. जे. पी. जोशीअ लहिणो. सन् १९७०-७२ ई. में डा. के. वी. सुंदरराजन जे रहबरीअ में खोटाई शुरू कई वेई सन् १९९० ई. में. आर. एस. बिष्ट इन कम खे अगिते वधायो.

हिन खोटाईअ मां चौकुंडी एराजीअ में रिथाइते नमूने जोड़ायाल शहर जी रचिना जाहिरु थी आहे. इन एराजीअ में अटिकल ४८ हेक्टरनि में किलेबंदी करे इहो शहरु वसायो वियो हो. टिनि हिसनि में विरिहायलु इहो शहरु अडावत जो बहिरनीनु मिसालु आहे. हिन शहर में राजमहल सां गडोगडु मकान बि रिथाइते नमूने जोड़ाया विया हुआ. मोअनि जे दड़े जिआं हिति बि शाही रस्ता, घिटियूं, आलीशानु मकान, पका खूह, तलाव ऐं हर घर मां पाणीअ जे नेकाल वगैरह जहिडियूं सहूलियतूं मिलनि थियूं.

राजमहल जे चड्नी दरवाज़नि में लसनि पथरनि जा सुंदर थंभा जोड़ायाल आहिनि, जिनि ते दिलकशु कारीगरी कयल आहे. हिक दरवाजे ते सिंधू लिपीअ में लिखियल कुड्डु बयान, जेके पढी सघणु मुशिकलु आहिनि पर हिक खासि गाल्हि इहा आहे त इन्हनि अखरनि में मणिका जडियल आहिनि.

राजमहल में हिकु वड्डो हौज़ु आहे जंहि में बरसाती पाणी नालियुनि ज़रिए साफु करे कठो कयो वेंदो हो. हर घर मां रिथाइते नमूने पाणीअ जे नेकाल जो बंदोबस्तु हो. लोकनि लाइ आम सनानजायूं ऐं विंदुरगाह बि जोड़ाया विया हुआ. मतलबु त जदीदु शहर जहिडियूं सभु सहूलियतूं मौजूदु हूयूं. हिते जा लोक खेतीअ सां गडोगडु घरु हुनरनि में बि माहिरु हुआ. हितां कपह, कण्क, जूअरि, ब्राझिरीअ ऐं जवनि जा दाणा मिलिया आहिनि.

खोटाईअ में चिटसाली कयल मिटीअ जा थांव ऐं रांदीका, मुहरूं, जुदा जुदा क्रिस्मनि जे ग्रहनि ऐं हथियारनि जा टुकर वगैरह मिलिया आहिनि. हितां सिप जी ठहियल गोलु पटी बि मिली आहे जंहि ते ब्रारहं उभा चीर निकितल आहिनि. इन आधार ते चई सघिजे थो त उन वक्रित लोक टिपणे जो इस्तेमालु बि कंदा हुआ. खेनि सिज ऐं चंड जे फेरे ऐं रप्रतार जी पिणि ज्ञाण हुई.

हिते जुडियल समाधियुनि मां इन्सानी हड्डा न था मिलनि. इन मां अंदाज़ो लगायो वजे थो त ढोलावीरा जा रहाकू मुअल प्राणीअ जो अग्नी संस्कारु करे हाठियूं ज़मीन में दफ़नाए उन जे मथां संदसि समाधी जोड़ाईदा हुआ. हू ईश्वर जे निराकारु रूप खे मजंदा हुआ. हू शिव, स्वास्तिक (गणेश), नाग देवता ऐं वणनि टिणनि वगैरह जी बि पूजा कंदा हुआ.



ढोलावीरा जे खोटाई बाबति अजा खोजिना हले पेई जा उन दौर जे तहजीब जा केतिराई राज खोलींदी.
सचु त इहो आस्थानु मोअनि जे दड़े जूं सिकूं लाहे थो.

चूड लफ़्ज़ :

माथिरी = घाटी

पखेड़ = खेत्र

जदीदु = आधुनिक, हाल जो

तारीख़ = इतिहास

चौधारी = चौतरफ़ि

थांड = बासणु, बर्तनु

अभ्यास

सुवालु १ : हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

- १) सिंधू माथिरीअ जे तहजीब जी कहिड़ी अहमियत आहे ?
- २) ढोलावीरा शहर जी अड्डावत बाबति थोरे में लिखो.
- ३) ढोलावीरा जे लोकनि जो मुख्य धंधो कहिड़ो हो ?
- ४) ढोलावीरा जे खोटाईअ मां कहिड़ियूं शायूं मिलियूं आहिनि ?
- ५) ढोलावीरा जे लोकनि जे धर्मी मजताउनि बाबति थोरे में लिखो.

सुवालु २ : ज़िद (विरुधार्थी लफ़्ज़) लिखो :

जदीदु, उसिरियलु, लसो.

सुवालु ३ : मिसाल मूजिबि लफ़्ज़ जोड़ियो :

मिसालु : खोटणु - खोटाई
 पढ़णु -
 चढ़णु -
 लड़णु -
 कमाड़णु -

सुवालु ४ : सही लफ़्ज़नि ते बराबरि जो निशानु लगायो :

- १) कमिरे जी दरी खुलियलु / खुलियल हुई.
- २) हुते संदसि दोस्तु आयलु / आयल हो.
- ३) हुन जूं साहेड़ियूं बि आयलु / आयल हुयूं.
- ४) सभु मट थधे पाणीअ सां भरियलु / भरियल हुआ.

करण जोगा कम :

१. मोअनि जे दडे ऐं उन जे खोटाईअ में मिलियल शयुनि बाबति ज्ञाण कठी करियो.
२. ढोलावीरा डिंसी अचो ऐं उन बाबति पंहिंजा वीचार लिखो.

११. सिंधु मुंहिजी अमां - ताजल बेवसि

सिंधु मुंहिजी अमां ! सूंहं तुंहिजीअ मथां,
छा लिखी छा लिखां, छा लिखी छा लिखां.
हिकु कलमु हिकिडो मां, कीअं पूरो पवां,
छा लिखी छा लिखां, छा लिखी छा लिखां.
हिन कंधीअ ते कुडियो जो अबहमु ब्रारु आ,
कंहिं त जीजलि जो जानी अखियुनि ठारु आ,
ही जो ब्रालकु सुभाणे जो मइमारु आ,
इन जे ब्रोलीअ ऐं लोलीअ तां सदिके वजां.
तुंहिजे माणहुनि खे सीने में सांढियो वतां,
तुंहिजे लाणनि लवनि खे बि चंदनु चवां,
शाल तुंहिजे ई कुखि मां पियो हर हर ज्रमां,
खीरु तुंहिजो पीआं, वेरु तुंहिजो वठां.
हूअ मंछर खुटी कीअं, जा खुटिणी न आ,
हूअ कींझर रुसी कीअं, जा रुसिणी न आ,
हूअ सिंधू सुकी कीअं, जा सुकिणी न आ,
कर खणी काल्ह आई जा कैलाश खां.
थर जे थूहर मथां, झंग झरि ते लिखां,
मीहं जे बूंद ते, साए सर ते लिखां,
डाटे, कोडरि, खुरए, घोबे हर ते लिखां,
तुंहिजो नालो वठी तो ते लिखंदो रहां.
हूअ जा बेवसि बुखनि ते मढे मंडु थी,
अज्जु बि जोटे असुर जो उथी जंडु थी,
जा गरमु खीर में पई गडे खंडु थी,
उन सुहागिणि खे मां कीअं न सजिदो कयां.

चूंड लफ़्ज़ ऐं इस्तिलाह :

लाणा ऐं लव = गाहनि जा क्रिस्म

असुरु = प्रभात

सदिके वजणु = बलहारि वजणु

मंडु मढणु = जादू करणु, मंत्र पढणु

अबहमु = अबोधु, मासूम

मइमारु = अडींदडु, जोडींदडु

कुखि = पेटु

सजिदो करणु = मथो टेकणु, प्रणाम करणु

अभ्यास

सुवालु १ : हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

- १) कवी कंहिंजे संहं जी साराह करणु चाहे थो ?
- २) कवी चंदन खां बि बहिरि छा खे थो समुझे ?
- ३) कवीअ जी कहिड़ी अबिलाखा आहे ?

सुवालु २ : हिन गीत जो सारु लिखो.

सुवालु ३ : हेठि छिनल मिसाल मूजिबि जुमिला ब्रह्मवचन में फेरे लिखो :

मिसालु : मां छा लिखां ? असीं छा लिखूं ?

- १) मां छा करियां ?
- २) मां गीतु बुधायां ?
- ३) मां सबकु पढ़ां ?
- ४) मां आखाणी खणां ?
- ५) मां तहां खे हिक गाल्हि बुधायां ?

करण जोगा कम :

१. ही गीतु सुर में गायो.
२. वतनपरस्तीअ जा के गीत कटा करियो.

१२. वेदांती कवी सामी -डा. बलदेव मटलाणी

चइनराइ बचोमल लुंड जो जनमु १७४३ ई. में शिकारपुर सिंधु में थियो. हुन जो पिता शाहूकार वापारी हो पर चइनराइ जो समूरो ध्यानु विद्या पिराइण ऐं साध संगति डांहुं हूंदो हो.

चइनराइ, नंढीअ उमिरि में ई शादी कई ऐं शिकारपुर में सेठ टिंडिणमलाणीअ जे कोठीअ ते कमु करण लगो. उन सेठि खे कपिडे जो धंधो हो. हिक राति चइनराइ जे ख्वाब में हिक महापुरुष आयो जंहिं खेसि चयो, “सुतल लाल! उथी पाणु सुजाणु.” हू सुबुह जो उथण सां उन महापुरुष जे दर्शन लाइ तडपण लगो. आखिरि हिक डींहुं सेठ जे कोठीअ ते उहो सागियो महापुरुष अची निकितो. चइनराइ पंहिंजो कमु कारि छडे उथी संदसि चरणनि में किरि पियो. स्वामी मेंघराजु, पंहिंजे शिष वटि चालीह डींहुं रहियो. चइनराइ पंहिंजे गुरुअ जे संग में वेदांत ऐं संस्कृत काव्य जो ज्ञानु पिरायो.

चइनराइ खे उहा विद्या पिराईदे अहिडो त वेरागु अची वियो जो हू पंहिंजे पत्नीअ समेति अमृतसर हलियो वियो. सोनी दरबारि में गुरुनि जी ब्राणी उचारींदे उते ई शेवा कंदो रहियो. आखिरि शिकारपुर वापसि अची एकांत में रही केतिराई सलोक चयाई जेके हू चुटिकियुनि ते लिखी हिक मटिके में विझंदो वेंदो हो. हू ऐतिरो त नियाजु ऐं निविडत वारो हो जो पंहिंजे सलोकनि में बि हुन पंहिंजे गुरुअ स्वामी मेंघराज खे इजत डींदे ‘मेंघो’, ‘बांभणु’ या ‘सामी’ तखलुसु कमि आंदो.

सामीअ जे सलोकनि में घणे क्रदुरु वेदांत जो संदेशु डिनलु आहे, जंहिं में अनेकिता में एकता जी अहमियत समुझायल आहे. हुन जे चवण मूजिबि इन्सान जो वडे में वडो दुश्मनु संदसि चंचलु मनु ई आहे. इन्सानु, मन जे वसि थी कुधा कर्म करे हीउ अनमोलु जनमु व्यर्थ विजाए थो. जडहिं त इन्सान जो हक्रीक्री दोस्तु, पंहिंजो विवेकु ई आहे, जो हर भेरे खेसि पियो थो आगाहु करे त इन्सान खे पंहिंजे इंद्रियुनि, काम, क्रोध, लोभ, मोह ऐं अहंकार खां पाणु बचाइण घुरिजे. तडहिं ई इन्सानु ‘नांहि’ में ‘नाथु’ पाईदो. हू साध संगति जी पिणि महिमा गाए थो जंहिं जी सुहबत सभु वहम वसूसा मिटाए थी. साध संगति सां ई इन्सानु, जीअरे ई खुदी विजाए ब्रह्म में लीन थिए थो, हमेशह लाइ मुक्ती पाए थो. वेदांत जो बि मूलु मक्रसदु आहे जीव ऐं ब्रह्म जी हेकिडाई. वेदांतु हिकु आशावादी फलसफ़ो आहे, जेको जीव खे अखंडु आतम जे आनंद प्राप्तीअ जी पक डिए थो :

सामी चवे हे सतगुरु ! काथूं जगुतु थियो ?
आहे कीन ब्रियो, जल पपोटो जल रे.

चूंड लफ़्ज :

ख्वाबु = सुपिनो

सुतलु = सुम्हियलु

संगु = संगति

चुटिकी = कागज जो नंढो टुकुरु

नियाजु = नम्रता, निविडत

कुधो = बुरो, खराबु

वहमु = भरमु

खुदी = आपो, अहमु

रे = बिना



अभ्यास

सुवालु १ : हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

- १) सामीअ जो पूरो नालो छा हो ? हुन जो जनमु किथे ऐं कडहिं थियो हो ?
- २) सामीअ पंहिंजे गुरूअ खे मानु द्वियणु लाइ छा कयो ?
- ३) सामी पंहिंजा सलोक कहिडे नमूने कठा कंदो वेंदो हो ?
- ४) सामीअ जे सलोकनि में कहिडो संदेशु मिले थो ?

सुवालु २ : सही लफ़्ज़ चूँडे जुमिला वरी लिखो :

- १) सागियो महात्मा उते अची / अचे पहुतो.
- २) हूअ खूह तां पाणी भरे / भरी आई.
- ३) तू इहो सबकु लिखी / लिखे अचिजि.
- ४) हू असां खे सिंधी नाटक डेखारी / डेखारे आया.

सुवालु ३ : मिसाल मूजिबि जुमिला फेरे लिखो :

- मिसाल : हुन सेठि जे कोठीअ ते कमु कयो.
हू सेठि जे कोठीअ ते कमु करण लगो.
- १) हुन पाणी भरियो.
 - २) तव्हां हुन जे बारे में बुधायो.
 - ३) हुन असां खे समुझायो.
 - ४) छोकिरा डोड़िया.
 - ५) असीं ज़ोर सां खिलियासीं.

करण जोगा कम :

१. सामीअ जा कुझु सलोक कठा करियो.
२. द्वियनि सिंधी संतनि ऐं सूफ़ी शाइरनि बाबति ज़ाण कठी करियो.

१३. हिंदोरे में झूलि - गोवर्धन भारती

जेठ जी ब्रिपहरी आहे, सांति गहिरी गहिरी आहे,
हिंदोरे में झूलि, झूलि, झूलि प्यारा, हिंदोरे में झूलि.
सुपिननि जा सुहिणा सुहिणा पंख पसारे,
आई आ निद्रा तुंहिजे नेणनि जे दुवारे,
अखिडियुनि में छाई खुमारी पलिकूं थियूं भारी भारी,
हिंदोरे में झूलि, झूलि, झूलि प्यारा, हिंदोरे में झूलि.
बिरिछनि जे हेठां छांव फ़हिलायूं ब्रांहं,
छांव जी सीतलता में लेटियूं हवाऊं,
गुलिडनि बि अखिडियूं पूरियूं लेटी पिया भौरा भौरियूं,
हिंदोरे में झूलि, झूलि, झूलि प्यारा, हिंदोरे में झूलि.
मिटिडा तो में आ मुंहिजो साहु समायो,
लहंदो न तो तां मुंहिजे ममिता जो सायो,
हिंदे जो हारु आहीं, नेणनि जो ठारु आहीं,
हिंदोरे में झूलि, झूलि, झूलि प्यारा, हिंदोरे में झूलि.

चूड लफ़्ज़ :

हिंदोरो = पींघो

पंखु = परु

पसारणु = फ़हिलाइणु

निद्रा = नींद

खुमारी = नशो

बिरिछु = वणु

सीतलता = थधिकार

नेणनि जो ठारु = प्यारो

अभ्यास

सुवालु १ : हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

- १) निद्रा राणी ब्रार खे सुम्हारण में कीअं अचे थी ?
- २) जेठ जी ब्रिपहिरीअ में कुदिरत कीअं लगंदी आहे ?
- ३) माउ पंहिजे प्राणनि खां बि वधीक प्यारु कंहिं खे कंदी आहे ?

सुवालु २ : हिन लोलीअ जो सारु पंहिजे लफ़्ज़नि में लिखो.

सुवालु ३ : ज़िद (विरोधार्थी लफ़्ज़) लिखो :

सांति, भारी, हेठां, गुलु.

करण जोगा कम :

१. हीअ लोली सुर में गायो.
२. सिंधी लाडा ऐं ब्रिया लोक गीत कठा करियो.

१४. सिंधू दर्शन - डा. कनयालाल लेखवाणी

मुम्बई,

६ जून २००३ ई.

प्यारा दोस्त मोहन,

उमेद त कुटुम्ब समेति खुशि परसनु हूंदे. तुंहिंजो खतु पहुतो. पढी अहवालु मालूम थियो. माफ़ु कजि, जवाब डियण में देरि पड़जी वेई. दरअसलि मां १ जून खां ३ जून ताई लगल ‘सिंधू दर्शन’ मेले में शामिल थियणु वियो होसि.

जडहिं मूं मुम्बईअ में ‘सिंधू दर्शन’ जी दिलकशु तस्वीरुनि जी नुमाइश छिठी हुई, तडहिं ई मन में तइ कयो होमि त इन मेले में जरूर शामिल थींदुसि. हर सालि इहो मेलो जमू- कश्मीर सूबे जे लदाख एराजीअ जे लेह शहर में सिंधू नदीअ जे कप ते लगंदो आहे.

सिंधूअ जे महिमा जी त तोखे जाण आहे. मानसरोवर मां निकिरी इहा चंचलु बालिका जिआं हिमालय मां नचंदी टपंदी मैदान में पहुची केतिरियुनि नंढियुनि वडियुनि नदियुनि खे पंहिंजे आगोश में भरे, गंभीरु बणिजी वजे थी. सिंधू पंहिंजो अटिकल २९०० किलोमीटर सफ़रु तइ करे, अरबी समुंड में समाइजे थी. इन जे आसपासि ई दुनिया जी क़दीमु आला तहजीब उसिरी, जा अजु बि क़ाइमु आहे. इन खे सिंधु माथिरीअ जी सभ्यता कोटियो वजे थो. सिंधूअ जे कप ते ई वेद रचिया विया. वेदनि पुराणनि, रामायण ऐं महाभारत में इन जी महानता जा गुण ग़ाया विया आहिनि. सदियुनि खां इहा नदी वणिज वापार जो अहमु ज़रियो रही आहे. असां लाइ त इन जो जलु माता जे थजु जहिडो पवित्रु आहे.

आम लोकनि जो इन ग़ालिह डांहुं ध्यानु घटि ई वियो हो त इहा पवित्रु नदी भारत जे एराजीअ मां वहंदी पाकिस्तान जे हद में दाखिलु थिए थी.इन बाबति लोकनि खे सुजागु करण जो शफ़ु तरुण विजय लहिणो. संदसि कोशिशुनि सबबि ई सन् १९९७ ई. खां लेह में ‘सिंधू दर्शन’ मेले जी शुरुआति थी.

इहो आस्थानु हिमालय जे गोदि में वसियलु आहे. इते सडिक या हवाई उड्डाम वसीले पहुची सघिजे थो. इहो सफ़रु मूं हवाई जहाज़ रस्ते तइ करण जो फ़ैसिलो कयो जिअं आकास मां हिमालय जी कुदिरती सूंहं पसी सघां.

असां खे लेह हवाई अड्डे तां गेस्ट हाऊस वठी हलिया, जिते रहाइश जो तमामु सुठो बंदोबस्तु कयो वियो हो.

ब्रिए ड्रींहुं सुबुह जो लेह खां अटिकल १५ किलोमीटर परे सिंधूअ जे किनारे जोड़ायाल ‘सिंधू घाट’ ते पहुतासीं, जिते मेले जी तयारी थी चुकी हुई. आम लोकनि सां गडोगडु मशहूर नेता, कलाकार ऐं विदेशी सैलानी बि अची कठा थिया हुआ.

मेले जी शुरूआति वेद मंत्रनि जे उच्चारण सां थी. मुल्क जे जुदा जुदा भाङनि खां आंदलु गंगा, जमुना, गोदावरी, कृष्णा, कावेरी ऐं ब्रह्मपुत्र वगैरह नदियुनि जो पवित्र जलु सिंधूअ में अर्पणु कयो वियो. रवायत मूजिबि बहिराणो खंयो वियो. अखो पाए सजे संसार जे कल्याण जी कामना कई वेई उन बैदि टेई डींहं रंगारंगी प्रोग्राम हलिया. सिंधी नृत्य नाटिका, छेज ऐं झुमिरि सां गडोगडु जुदा आस्थाननि खां आयल कलाकारनि पंहिंजा मन मोहींदड प्रोग्राम पेशि कया. मकानी कलाकारनि पिणि लोक नाच ऐं लोक गीत पेशि करे वाह जी मौज मचाई ! खबर ई कान पेई त टे डींहं कीअं गुजिरी विया !

लगे थो अगिते हली ही आस्थानु न रुगो सिंधू संस्कृतीअ जो मर्कजु बणिजंदो पर विश्व एकता ऐं प्रेम जो प्रतीकु बणिजंदो.

विश्वासु अथमि त ईंदड सालि तूं बि इन मेले में वजी जरूरु शामिलु थींदे.

सुख सलामतीअ जो अहवालु डींदो रहिजि.

तुहिंजो दोस्तु,

गोबिंदु

चूंड लफ़्ज़ :

दिलकशु = मनु मोहींदडु

कपु = किनारो

आगोशु = गोदि, भाकुरु

उसिरणु = विकासु थियणु

जरियो = वसीलो, गुंदु

पसणु = डिसणु

अभ्यास

सुवालु १ : हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

- १) “सिंधू दर्शनु” मेलो किथे लगंदो आहे ?
- २) “सिंधू दर्शनु” मेले में शामिल थियण जी प्रेरणा गोबिंद खे किथां मिली ?
- ३) सिंधू नदीअ जी कहिडी महिमा आहे ?
- ४) सिंधू नदी किथां निकिरी वजी किथे समाइजे थी ?
- ५) “सिंधू दर्शनु” मेले में कहिडा प्रोग्राम पेशि कया विया ?

सुवालु २ : ज़िद (विरोधार्थी लफ़्ज़) लिखो :

जवाबु, चंचलु, गुणु, पवित्रु.

सुवालु ३ : सही लफ़्ज़ चूँडे जुमिला वरी लिखो :

- १) इहा नदी भारत मां वहंदो / वहंदी / वहंदियूं पाकिस्तान जे हद में दाखिलु थिए थी.
- २) बार खे खिलंदो / खिलंदा / खिलंदी / खिलंदियूं डिसी माउ डाढो खुशि थी.
- ३) सभु छोकिरा हेडांहुं डोड़दो / डोड़ंदा / डोड़ंदी / डोड़ंदियूं अचनि पिया.
- ४) सभु ज़ालूं डांहुंसि डिसंदो / डिसंदा / डिसंदी / डिसंदियूं रहियूं.

सुवालु ४ : मिसाल मूजिबि जुमिला भूतकाल में फेरे लिखो :

मिसालु : मां नुमाइश डिसां थो.

मूं नुमाइश डिठी.

१) मां कपिडा धुआं थी.

२) बार मिठाई खाइनि था.

३) डियारीअ ते सभु नवां कपिडा पाईनि था.

४) तव्हीं खीरु पीओ था.

५) असीं सिंधी नाटकु डिसूं था.

करण जोगा कम :

- १) सिंधू दर्शन जूं तस्वीरूं ऐं खबरूं कठियूं करियो.
- २) मौक्रो मिलेव त सिंधू दर्शन मेले में शामिलु थियो.

१५. सिंधी पहाका ऐं इस्तिलाह - डा. मुरलीधर जेटले

वहिंवारी जिंदगीअ में डिसिजे त जंहिं जे गाल्हाइण में मेठाजु आहे, चतुराई आहे सो बुंधंदइनि खे पाण डांहुं छिकियो वटे. पोइ हरिको पियो चाहींदो आहे त संदसि संगति में रहां ऐं हुन जे गाल्हियुनि जो मज्जो माणियां. मेठाजु त मिरुंअ खे बि मंडे छडे, पोइ इन्सान जी कहिडी गाल्हि कजे ? बोलीअ में मेठाजु पैदा करे, उन खे दिलकशु ऐं असराइतो बणाइण में पहाका ऐं इस्तिलाह पंहिंजो मटु पाण आहिनि. इहे आहिनि बोलीअ जा ग्रहिणा या जेवर, जिनि खे कतबि आणण सां बोली सुहिणी ऐं असराइती बणिजी पवंदी आहे. अचो त कुझु मिसाल डिसूं :

कंहिं शर्रस में बियनि मां वीकूं कढण जी आदत हुई. हुन खे छींभींदे बिए माण्हूअ चयो, ‘अडे, तूं पाण खे समुझीं छा थो ? बियनि जा ऐब जाचण खां अगु पंहिंजा ऐब त डिसु.’ ‘मेंहिं पंहिंजी कारंहिं डिसे कान, गांइ खे चवे, हलु डी पुछु कारी.’ हिन बयान में हेठां लीक डिनलु हिसो हिकु पहाको आहे. इन जो इस्तेमालु करण सां बोली नजाकत भरी ऐं असराइती बणिजी पेई आहे. हिते ऐबु जाचींदइ शर्रस जी गुझी भेट मेंहिं सां कयल आहे, जेका सज्जी कारी आहे. बियो शर्रसु गांइ वांगुरु आहे, जंहिं जो फ्रक्ति पुछु कारो आहे. ऐब आहिनि कारंहिं मिसलि. बयान में पहाके जो अखिरी मतलबु घुरिबलु नाहे, पर मेंहिं ऐं गांइ जो मिसालु खणी असीं ऐबनि सां भरियल ऐं घटि ऐबनि वारे शर्रस तरफि इशारो करियूं था. हाणे चइबो त बोलीअ में पहाको उहो बोलु आहे, जेको अखिरी माना बदिरां बोलीअ जे रवाज मूजिबि बियो घुरिबल मतलबु डींदो आहे.

साहेडीअ जे वातां इहा गाल्हि बुधी मोहिनी पाणी पाणी थी वेई. हिन जुमिले में ‘पाणी पाणी थियणु’ हिकु इस्तिलाहु आहे, जंहिं जी माना आहे, ‘लज्जी थियणु, शर्मिंदो थियणु’ शर्मसारु थियण ते घणो करे मुंहं ते पघरु अची वेंदो आहे, जंहिं ते हीउ इस्तिलाहु ठहियो आहे. पहाके वांगुरु इस्तिलाहु बि अखिरी माना बदिरां बोलीअ जे रवाज मूजिबि घुरिबल बी माना डींदो आहे. पहाको पूरो जुमिलो या बिनि - टिनि जुमिलनि जो हिकु एको हूंदो आहे त इस्तिलाहु हिक जुमिले जो हिसो हूंदो आहे. सिंधीअ में इस्तिलाह खे मुहावरो बि चइबो आहे.

पहाका ऐं इस्तिलाह जबानी तौर हिक पीढीअ खां बीअ पीढीअ खे वरिसे में मिलंदा आया आहिनि. इन्हनि जे रूप में असीं फेरघेर न कंदा आहियूं. असां जेकडहिं इन्हनि जे लफ़्जनि में मटसट कई त उन बदिलियल रूप में उहे बोलीअ में मुरवजु न लेखिबा ऐं उन्हनि मां घुरिबलु पिणि हासिलु न थींदो. ‘पाणी पाणी थियणु’ बदिरां ‘आबु आबु थियणु’, ‘नीरु नीरु थियणु’ या ‘जलु जलु थियणु’ न कई सघिबो. सागीअ तरह ‘मोहिनी गूंगी गाइं आहे.’ हिन जुमिले में ‘गूंगी गाइं हुअण’ हिकु इस्तिलाहु आहे, जंहिंजो मतलबु आहे, ‘सांतीको सुभाउ हुअणु.’ हिते जेकडहिं असीं चऊं त ‘मोहिनी गूंगी ढगी आहे’ या ‘गूंगी गऊं आहे’ त इन रूप में इहो इस्तिलाहु मुरवजु न लेखिबो ऐं नको उन मां घुरिबलु मतलबु निकिरंदो.

हर हिक बोलीअ में कुझु पहाका अहिडा हूंदो आहिनि, जेकी अखिरी माना में कतबि ईंदा आहिनि. इन्हनि खे आलिमनि ‘चविणी’ सडियो आहे. जीअं त- बोडि में सतायलनि खे मदद करण जो फ़ैसिलो कयो अथेई त पोइ देरि छो थो करीं? ‘तुर्तु दानु, महा पुजु’. हिते लीक डिनल हिसो ‘चविणी’ आहे, जंहिं जी अखिरी माना ई घुरिबल आहे.

सिंधीअ में घणे ई पहाका ऐं इस्तिलाह अहिडा आहिनि, जिनि जो बुनियादु असां जूं रीतियूं रस्मूं, समाजी हालतूं ऐं तवारीखी वारदातूं आहिनि. हिते इन्हनि जा कुझु मिसाल डिसो :

‘हुननि जा पाण में डतर संवां न आहिनि.’ हिन जुमिले में ‘डतर संवां न हुअणु’ हिकु इस्तिलाह आहे. इन जी माना आहे त हुननि में गहिपी या किलिकिलि हलंदड आहे. हिन इस्तिलाह जो बुनियादु शादीअ जी हिक रस्म आहे, जंहिं खे ‘डतर मइणु’ चइबो आहे. शादीअ जूं रस्मूं पूरियूं थियण खां पोइ कुंवारि जइहिं पहिरियो भेरो पंहिजे साहुरे घर में क्रदमु रखंदी आहे त खांउसि इहा रस्म कराईदा आहिनि. थाल्ह में लूणु रखिबो आहे. कुंवारि उहो लूणु बुक में भरे, घोट खे बुक में डींदी आहे. पोइ घोटु वरी उहो लूणु कुंवारि खे बुक में डींदो आहे. इन तरह टे दफ्ता हू लूण जी मटसट कंदा आहिनि. इन रस्म खे ‘डतर मइणु’ चइबो आहे. घोट सां डतर मइण बैदि कुंवारि पंहिजे ससु- सहुरे ऐं साहुरनि माइटनि सां बि डतर मईदी आहे. लूण जी डे-वटु डेखारे थी त सभेई हिक ब्रिए सां नमकुहलालु थी रहंदा. लोक विश्वासु आहे त जेकडहिं किनि बुकनि खे सिधो रखी पाण में सही ढंग सां डतर न मया आहिनि, त अगिते हली मंझिनि झगिडो थियण जो इम्कानु हूंदो आहे.

‘जुज ते बीहणु’ इस्तिलाह जी माना आहे, ‘हथ फाडु थियणु’, ‘अढंगा खर्च करणु’. इन जो बुनियादु पिणि शादीअ जी हिक रस्म आहे. जुज जी अखिरी माना आहे ‘कुंवारेतनि तर्फां शादीअ जे मौक्रे ते घोटेतनि खे खाराइणु पीआरणु’. जीअं त इन रीति में कुंवारेतनि जो घणो खर्चु थींदो आहे ऐं खाधो पीतो बि अक्सरि नुकसानु थींदो आहे इनकरे इन जी इस्तिलाही माना थी वेई आहे, ‘घणो ऐं अढंगो खर्चु करणु’.

‘हुक्रो पाणी पंदि करणु’, ‘भत मां कढी छडणु’ ऐं ‘थाल्हियूं लाहणु’ मुहावरनि जो इशारो पंचाइती सिरिश्ते तरफि आहे, जंहिं में कंहि जो बहिष्कारु करण बैदि खेसि पंचाइती दावत ऐं पंचाइत में वेहण जो अधिकारु खसे वठंदा आहिनि. ‘अबो गसे, धीअ वसे’, ‘सुजनि अबाननि धूडि मुर्कनि धीअरूं’ पहाका डेती लेतीअ जे कुरीति तरफि इशारो कनि था. समाज में नाणे जी घणी अहमियत आहे. इन ते ठहियल कुझु पहाका डिसो :

‘उथु बि नाणो, वेहु बि नाणो, नाणे बिना नरु वेगणो’, ‘जंहिं जी गुंदीअ में दाणा, तंहिं जा चरिया बि सियाणा’, ‘लछिमी कुलछण ढकिणी’, ‘हुजेई नाणो त घुमु लाइकाणो’, ‘पीउ संदसि पेहूं कुटियूं, डाडे कुटिया धाणा, अगे पुछियाऊं थे जाति पाति, हाणे पुछनि था नाणो’.

‘वुठो त थरु, न त बरु’ चविणी थर पारकर जे कुदिरती हालतुनि ते ठहियल आहे. इन जो मतलबु आहे त थर में बरसाति पेई त उहो इलाइक्रो सरसब्जु ऐं आबादु थी वेंदो पर जेकडहिं मीहूं न पियो त उहो बियाबानु थी वेंदो.

‘आया मीर, भग्ना पीर’ सिंधु जी तारीखी वारदात ते ठहियल चविणी आहे. इन जो मतलबु आहे त जइहिं मीर या टालपुर ज़ोरु थी विया त पोइ कल्होइनि जी हुकूमत खत्मु थी वेई. कल्होइनि जी सिंधु में हुकूमत १७०० खां १७८३ ई. ताई हुई. उन खां पोइ मीरनि जी हुकूमत शुरु थी जेका १८४३ई. में सिंधु में अंग्रेजनि जो राजु बरिपा थियण ते खतमु थी.

‘छा जा डिंगा डेर, मुंहिंजो डींहं डिंगो म थिए’ पहाके जो बुनियादु सिंधु जी मशहूर लोक कथा ‘ससुई-पुन्हूं’ आहे. इन जो मतलबु आहे त मां पंहिंजे डेरनि खे डिंगो छा लाइ चवां ? हक्रीकत इहा आहे त मुंहिंजी क्रिस्मत ई खराबु आहे. ‘दोदो धूडि, चनेसरु छाई’ जो आधारु सिंधु जी मशहूर लोक कथा ‘दोदो-चनेसरु’ आहे. दोदो ऐं चनेसरु पाण में भाउर हुआ, जेके हुकूमत हथि करण लाइ पाण में अची अटिकिया. इन ते चनेसरु नाराजु थी देहलीअ जे बादशाह अलाउदीन वटि शिकायत खणी वियो ऐं संदसि फ़ौज जी मदद वटी सिंधु ते काहे आयो. सख्तु जंगि लगी, जंहिं में दोदो ऐं चनेसरु बई खतमु थी विया, इन सां गड्डु सिंधु जो गचु भाडो बि बर्बादु थी वियो.

इन ते हीअ चविणी ठही आहे त बिन्ही भाउरनि दोदे ऐं चनेसर खे धूडि पेई, जिनि जे करे सिंधू इलाइके जे रहाकुनि खे भोगिणो पियो.

पहाकनि ऐं मुहावरनि में सिंधी बोलीअ जा झूना लफ़्ज ऐं व्याकरण जा रूप बि सलामत आहिनि. जीअं त : भेडी हणु = (ठगणु, भेडी = कराईअ वारी उभिरियल हडी) खेती, सिर सेती (खेती उहा सुठी थींदी आहे जेका माण्हू पाण कंदो. सेती = सां); उतमु खेती वधंत वापारु, नीचु नौकिरी, पिनणु बेकारु (वधंत - वधंदडु).

हाणे चडबो त पहाका, चविणियूं ऐं मुहावरा न फ़क्ति बोलीअ जी सूंहं आहिनि पर उन्हनि मां असां खे सभ्यता ऐं संस्कृतीअ जी बि घणी झलक मिले थी. इन्हनि में सदियुनि खां वठी असां जी सिंधियत सलामतु रहंदी पेई अचे.

चूड लफ़्ज :

मेठाजु = मधुरता

मिरुं = जानवर, पसूं

मंडणु = मंत्र पढ़णु, जादू करणु

छिंभणु = छंड कढणु, धमकी चाढ़णु

ऐबु = दोष, खामी

नज़ाकत = कोमलता, सूंहं

भेट = तुलना, मुशाबहत

सरसब्जु = आबादु, खुशहालु

मटसट = फेर घेर

मुखजु = प्रचलित, जेको रवाज या वाहिपे में हुजे

वीक = दोष, खामी, ऐबु

नमकहलालु = वफ़ादारु

वारदात = घटना, वाक़िओ

इम्कानु = संभावना

दावत = नोतो, निमंत्रणु

सलामत = क़ाइमु

अभ्यास

सुवालु १ : हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

- १) बोलीअ में पहाकनि ऐं इस्तिलाहनि जी कहिडी अहमियत आहे ?
- २) पहाकनि ऐं इस्तिलाहनि जे लफ़्जनि में फेरघेर छो न कबी आहे ?

सुवालु २ : हेठि डिनल पहाकनि जी माना समुझायो :

- १) अबो गसे, धीअ वसे.
- २) लछिमी, कुलछण ढकिणी.
- ३) दोदो धूडि, चनेसरु छाई.
- ४) तुरु दानु, महा पुजु.

सुवालु ३ : हेठि डिनल इस्तिलाहनि जी माना समुझायो :

- १) पाणी पाणी थी वजणु
- २) डुतर मइणु
- ३) जुज ते बीहणु
- ४) हुको पाणी बंदि करणु.

सुवालु ४ : मिसाल मूजिबि लफ़्ज़ जोड़ियो :

मिसालु : रीति - कुरीति

पति -

पात्रु -

रूपु -

न्याउ -

सुवालु ५ : सही लफ़्ज़ चूँडे जुमिला वरी लिखो :

- १) शादीअ में लूणु मइण जी रस्म खे डुतर मइणु चइबो / चइबी / चइबी / चइबियूं आहे.
- २) खुशीअ जे मौक्रे ते लाड्डा गाइबो / गाइबा / गाइबी / गाइबियूं आहिनि.
- ३) कोसियूं कोसियूं जिलेबियूं खाइबो / खाइबा / खाइबी / खाइबियूं आहिनि.
- ४) वक्रत ते ब्रियनि जी मदद कबो / कबा / कबी / कबियूं आहे.

करण जोशा कम :

१. कुझु पहाका ऐं इस्तिलाह कठा करियो.
२. पहाकनि ऐं इस्तिलाहनि सां जुड़ियल रीतियुनि रस्मुनि जी ज्ञाण हासिलु करियो.
